



# FICHE ENSEIGNANT – SECONDE GÉNÉRALE & TECHNOLOGIQUE

**Titre de la séquence :** *Se chercher, se retrouver : identité, origine, chez soi*

**Durée :** 4 à 5 séances de 55 min

**Entrée du programme :** *Se chercher, se construire*

**Domaines explorés :** récit de soi, autobiographie, altérité, géographie intime

**Disciplines croisées :** Français – EMC – HLP (selon spécialités)

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Lire et analyser un texte symbolique abordant l'identité et les origines
- Interroger la notion de "chez soi" dans sa complexité (géographique, affective, culturelle)
- Relier un texte littéraire à une expérience personnelle ou à une réflexion argumentée
- Développer une expression écrite et orale nuancée, personnelle ou critique
- Travailler les compétences du commentaire et de l'écriture d'invention

## COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Lire un texte littéraire en repérant les procédés d'écriture (point de vue, image, rythme)
- Interpréter un texte de manière personnelle et argumentée
- Rédiger un texte à visée introspective, argumentative ou créative
- Analyser les enjeux culturels et humains d'un récit d'exil ou de retour
- S'exprimer à l'oral avec clarté et conviction

## SUPPORTS

- Texte principal : « *Je rentre à la maison* »
- Texte associé : *Le Premier Homme* (extrait) – Albert Camus
- Poème associé : *Ma Bohème* – Arthur Rimbaud
- Témoignage : *Histoires d'exils* – Récits oraux ou écrits contemporains (France Culture ou ouvrages documentaires)
- Chanson : *Je suis chez moi* – Black M / *Respire* – Gaël Faye

## DÉROULÉ DES SÉANCES

### SÉANCE 1 – LECTURE ET COMPRÉHENSION SYMBOLIQUE

**Objectif :** Lire et interpréter le texte comme un parcours intérieur

- Lecture partagée
- Questions de compréhension fine :
  - Que représente "la maison" dans ce texte ?
  - À qui s'adresse ce retour ?
  - Est-ce un lieu réel ou une reconstruction de soi ?





## SÉANCE 2 – ATELIER D'ÉCRITURE : MON LIEU FONDATEUR

**Objectif :** Écrire un court texte personnel qui exprime un attachement à un lieu ou une mémoire

- Déclencheur : "Je rentre à la maison, et je..."
- Travail sur les temps verbaux, les sensations, les émotions
- Possibilité d'écriture autobiographique ou fictive

## SÉANCE 3 – INTERTEXTUALITÉ : LA QUÊTE DES ORIGINES

**Objectif :** Comparer les approches du retour dans d'autres œuvres

- Lecture croisée :
  - *Le Premier Homme* (Camus, retour en Algérie)
  - *Ma Bohème* (Rimbaud, errance choisie)
- Analyse : Comment ces auteurs relient-ils espace et identité ?
- Tableau comparatif : maison réelle / maison symbolique / non-lieu

## SÉANCE 4 DÉBAT ARGUMENTÉ : PEUT-ON SE CONSTRUIRE SANS CONNAÎTRE SES ORIGINES ?

**Objectif :** Prendre position sur une question identitaire

- Débat structuré : oui / non / position nuancée
- Appui sur textes, extraits de témoignages
- Préparation à l'argumentation : intro – thèse – arguments – exemples – conclusion

## SÉANCE 5 – CRÉATION LIBRE (OPTIONNELLE)

**Objectif :** Donner forme artistique ou créative à son rapport au "chez soi"

- Réalisation possible :
  - Carte mentale visuelle du "chez moi" (photographie, collage, dessin, typographie)
  - Enregistrement audio du texte écrit
  - Publication sur un blog ou expo scolaire

## RÉFÉRENCES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

### Type Œuvre Auteur Usage

- **Roman autobiographique** : *Le Premier Homme* - Albert Camus (*Retour à l'enfance, identité pied-noir*)
- **Poésie** : *Ma Bohème* - Rimbaud (*Errance, liberté, non-attachement*)
- **Témoignages** : *Histoires d'Exilés* - Coll (*Expériences d'exil, mémoire*)
- **Musique** "Je suis chez moi" - Black M (*Identité hybride*)
- **Musique** « Respire » - Gaël Faye (*Enfance, pays natal, transmission*)





## FICHE ÉLÈVE – SECONDE

**Titre :** *Se retrouver, c'est parfois rentrer chez soi*

### ACTIVITÉ 1 – JE LIS ET J'ANALYSE

Réponds par écrit ou à l'oral :

1. 2. 3. 4. Qui parle dans ce texte ?

Que représente la maison pour lui ?

À ton avis, ce retour est-il réel, imaginaire, ou symbolique ? Justifie.

Et toi, y a-t-il un lieu qui a marqué ton histoire ? Pourquoi ?

### ACTIVITÉ 2 – MON TEXTE PERSONNEL

Choisis ta consigne :

- Raconte le lieu où tu te sens le plus toi-même
- Écris un souvenir fondateur lié à un lieu (réel ou inventé)
- Prolonge le texte de l'auteur : "Je rentre à la maison, et je découvre..."

### ACTIVITÉ 3 – DÉBAT

Prépare ton avis sur la question suivante :

"Faut-il connaître ses origines pour se construire ?"

Argumente avec un exemple personnel ou culturel.

### ACTIVITÉ 4 (OPTIONNELLE) – MON "CHEZ MOI" EN IMAGE

Dessine, photographie ou décris un espace qui représente ta maison intérieure :

- couleur, mot, musique, image...

