



À ce niveau, on peut pleinement articuler les **enjeux philosophiques, politiques et existentiels** liés à l'**identité**, à l'**exil**, à l', à la **mémoire** et à la **dignité humaine**, dans le cadre des enseignements de français, de philosophie, d'HLP, ou d'EMC.

FICHE ENSEIGNANT – TERMINALE

Titre de la séquence : « *Rentrer chez soi* » : *identité, dignité, humanité*

Durée : 5 à 6 séances de 55 min

Entrées du programme :

- **Philosophie** : La conscience / L'existence / La société
- **Français** : Parcours associé à l'argumentation ou à la poésie engagée
- **HLP** : L'humanité en question / Les représentations du monde
- **EMC** : Engagement, fraternité, solidarité

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Lire un texte court et universel sous un angle philosophique et politique
- Articuler une réflexion sur l'identité, l'exil, et la mémoire à l'échelle individuelle et collective
- Mobiliser des références littéraires, historiques, philosophiques et artistiques pour penser l'altérité
- Pratiquer l'écriture argumentative, l'essai personnel, ou le discours engagé
- Développer une parole citoyenne sensible et construite

COMPÉTENCES VISÉES

- Analyse philosophique ou littéraire approfondie
- Production d'un écrit d'appropriation ou d'argumentation rigoureux
- Capacité à mettre en relation des œuvres et des notions abstraites
- Savoir débattre, problématiser, nuancer, prendre position
- Développer l'engagement personnel et la pensée critique

SUPPORTS

- Texte central : « *Je rentre à la maison* »
- Philosophie : *Condition de l'homme moderne* – Hannah Arendt (exil et pluralité)
- Littérature : *Le premier homme* (extrait) – Albert Camus ; *Lettre à mon père* – Leïla Sebbar
- Poésie : *Ma patrie est une valise* – Mahmoud Darwich
- Art : *Les expulsés* – Ernest Pignon-Ernest
- Discours : *Martin Luther King* – « *I have a dream* » (extrait)





DÉROULÉ DES SÉANCES

SÉANCE 1 – LECTURE ET INTERPRÉTATION PHILOSOPHIQUE

Objectif : Penser la “maison” comme une métaphore de la dignité et de l’humanité

- Analyse du texte ligne par ligne (travail collectif ou en groupes)
- Mise en perspective avec Arendt : “être chez soi dans le monde”
- Débat : Peut-on exister sans territoire affectif ? Peut-on rentrer sans avoir été expulsé ?

SÉANCE 2 – FRACTURES IDENTITAIRES ET UNIVERSALISME

Objectif : Croiser les mémoires individuelles et les valeurs républicaines

- Lecture comparée : *Le premier homme* (Camus) + *Une vie, deux langues* (Sebbar)
- Réflexion : La langue, la terre, la culture font-elles l’identité ?
- Écriture libre : “Je suis de...” (poème ou texte fragmentaire)

SÉANCE 3 – DÉBAT PROBLÉMATISÉ

Sujet proposé : *Peut-on appartenir à un lieu sans y être né ?*

- Constitution de groupes d’argumentation
- Mobilisation d’exemples historiques, personnels, littéraires
- Production d’une synthèse collective

SÉANCE 4 – ÉCRITURE D’UN DISCOURS OU ESSAI

Objectif : Prendre position sur un sujet en lien avec l’exclusion ou l’intégration

- Sujet : *Le droit à l’exil, le droit au retour*
- Choix de forme :
 - Discours humaniste
 - Essai argumentatif
 - Lettre fictive à une institution ou un ancêtre

SÉANCE 5 – CRÉATION SYMBOLIQUE

Objectif : Donner une forme poétique ou plastique à la pensée

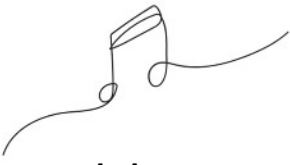
- Réalisation libre :
 - Carte mentale des lieux d’identité
 - Autoportrait pluriel
 - Collage autour d’un mot : *Racines, Maison, Humanité...*

SÉANCE 6 (OPTIONNELLE) – RESTITUTION PUBLIQUE

Objectif : Partager des paroles fortes

- Mise en voix de textes écrits
- Table ronde : *Le monde que j’habite, le monde que je veux construire*
- Possibilité de production numérique (podcast, vidéo, expo)





RÉFÉRENCES CULTURELLES ET PHILOSOPHIQUES

Type Titre Auteur / Artiste Usage

Philosophie : « *Condition de l'homme moderne* » - Hannah Arendt (*Exil, monde commun*)

Littérature « *Lettre à mon père* » / « *Le premier homme* » - Camus / Sebbar (*Origines, langue, mémoire*)

Poésie « *Ma patrie est une valise* » Mahmoud Darwich (*Exil, amour de la terre*)

Discours *I have a dream* - Martin Luther King (*Justice, universalité*)

Art « *Welcome the stranger* » JR (*Inclusion, humanité visuelle*)

FICHE ÉLÈVE – TERMINALE

Titre : *Je rentre à la maison... et j'y retrouve ma dignité*

ACTIVITÉ 1 – LECTURE ET QUESTIONNEMENT

1. 2. 3. Quelles sont les dimensions symboliques de la "maison" dans ce texte ?
Le retour est-il un acte de mémoire, de libération, de réconciliation ?
Que dit ce texte sur l'humanité de chacun ?

ACTIVITÉ 2 – ÉCRITURE ENGAGÉE

Choisis ton projet :

- Un **discours humaniste** pour défendre le droit au chez soi
- Un **essai argumentatif** sur : *Le monde est-il encore habitable ?*
- Un **poème libre** : *Je reviens...*
-

ACTIVITÉ 3 – DÉBAT

Prépare-toi à débattre sur la question suivante :

L'identité doit-elle se fonder sur des racines ou sur des choix ?

ACTIVITÉ 4 – CRÉATION POÉTIQUE OU PLASTIQUE

Dessine, écris ou mets en image :

- Ta maison imaginaire idéale
- Ton "moi-monde" : ce que tu portes de toi et des autres
- Une phrase que tu veux laisser à ceux qui cherchent un "chez eux"

