



FICHE ENSEIGNANT – PREMIÈRE

Titre de la séquence : *Rentrer chez soi : un acte intime, social, politique ?*

Durée : 5 à 6 séances de 55 min

Objets d'étude du programme :

- La poésie du XIXe au XXIe siècle
- La littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle (ou contemporaine en HLP)
- L'individu et la société : confrontations de valeurs

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Lire un texte symbolique pour en dégager une portée humaine et universelle
- Relier l'expérience personnelle de l'exil ou du retour à une réflexion collective sur l'identité

et l'inclusion

- Croiser des textes littéraires, philosophiques, artistiques et sociétaux
- Écrire un texte d'argumentation, un essai, ou une prise de position personnelle
- Pratiquer le débat structuré et la mise en voix littéraire

COMPÉTENCES VISÉES

- Lecture analytique et interprétative approfondie
- Construction d'une réflexion structurée et référencée
- Maîtrise des formes d'écriture argumentée (dissertation, discours, essai)
- Réflexion critique sur les enjeux sociaux, politiques et culturels du "chez soi"
- Mise en relation d'œuvres et de contextes

SUPPORTS

- Texte littéraire central : « *Je rentre à la maison* »
- Poésie : *Liberté* – Paul Éluard ; *Le dormeur du val* – Arthur Rimbaud
- Littérature d'idées : *Discours sur le colonialisme* (extrait) – Aimé Césaire
- Essai : *La haine de la maison* – Mona Chollet (article critique)
- Film / art : *Human* – Yann Arthus-Bertrand (témoignages) ; *Inside Out Project* – JR (portraits de migrants)





DÉROULÉ DES SÉANCES

SÉANCE 1 – LECTURE INTERPRÉTATIVE

Objectif : Lire *Je rentre à la maison* comme un texte entre autobiographie, témoignage et symbole

- Analyse littéraire : narration, symboles du chemin, silence, lieu
- Questions : Qui rentre ? D'où ? Vers quoi ?
- Comparaison avec le poème *Liberté* : le mot "maison" est-il un territoire mental ? affectif ? politique ?

SÉANCE 2 – HOSPITALITÉ ET EXCLUSION

Objectif : Penser le "chez soi" dans sa dimension sociale : qui est accueilli ? Qui est exclu ?

- Lecture d'un extrait de *De l'hospitalité* (Derrida)
- Mise en débat : Le chez soi, est-ce aussi ce qu'on offre à l'autre ?
- Travail d'écriture : mini-argumentaire ou commentaire libre sur la phrase : *"Je suis chez moi partout où l'on m'accueille dignement."*

SÉANCE 3 – ÉCRITURE D'UN DISCOURS OU D'UN ESSAI

Objectif : Mobiliser la littérature pour défendre une idée

- Sujet : *Peut-on être soi-même sans être chez soi ?*
- Préparation collaborative (plan, références, exemples)
- Rédaction libre : discours engagé, essai, lettre ouverte
- **l'identité dans un monde fragmenté**

Proposition de débat :

Faut-il choisir entre ses racines et son avenir ?

- Constitution d'équipes (pro / contra / observateurs)
- Références mobilisables : Césaire, Derrida, témoignages contemporains
- Évaluation possible des compétences orales





SÉANCE 4 – DÉBAT STRUCTURÉ

SÉANCE 5 – MISE EN VOIX ET CRÉATION EXPRESSIVE

Objectif : Faire entendre sa pensée sous une forme esthétique

- Lecture expressive d'un poème ou d'un extrait écrit
- Création : autoportrait textuel ou collage visuel : *Ma maison en mots, en formes, en rêves*
- Option : participation à un concours de slam ou performance littéraire

FICHE ÉLÈVE – PREMIÈRE

Titre : *Je rentre à la maison... mais quelle maison ?*

ACTIVITÉ 1 – LECTURE RÉFLEXIVE

Pourquoi ce retour est-il autant émotionnel que physique ?

À quoi ressemble le "chez soi" dans ce texte ?

Et toi, te sens-tu chez toi quelque part ? As-tu plusieurs "chez toi" ?

ACTIVITÉ 2 – PRODUCTION ÉCRITE

Choisis ta consigne :

- Rédige un **discours argumentatif** sur la question : *"Peut-on exister sans appartenance ?"*
- Écris un **essai personnel** sur ce que signifie "habiter un lieu"
- Compose un **poème libre** intitulé : *Je rentre à la maison*

• ACTIVITÉ 3 – DÉBAT

Prépare un argumentaire sur cette question :

Le "chez soi" est-il un droit ou un privilège ?

ACTIVITÉ 4 – CRÉATION LIBRE

Réalise une carte mentale ou un collage représentant ton "identité plurielle"

Accompagne-le d'un mot, d'une phrase ou d'un vers qui t'appartient

