



# FICHE ENSEIGNANT – SECONDE GÉNÉRALE & TECHNOLOGIQUE

**Titre de la séquence :** *Se chercher, se retrouver : identité, origine, chez soi*

**Durée :** 4 à 5 séances de 55 min

**Entrée du programme :** *Se chercher, se construire*

**Domaines explorés :** récit de soi, autobiographie, altérité, géographie intime

**Disciplines croisées :** Français – EMC – HLP (selon spécialités)



## Objectifs pédagogiques

- Lire et analyser un texte symbolique abordant l'identité et les origines
- Interroger la notion de “chez soi” dans sa complexité (géographique, affective, culturelle)
- Relier un texte littéraire à une expérience personnelle ou à une réflexion argumentée
- Développer une expression écrite et orale nuancée, personnelle ou critique
- Travailler les compétences du commentaire et de l'écriture d'invention



## Compétences travaillées

- Lire un texte littéraire en repérant les procédés d'écriture (point de vue, image, rythme)
- Interpréter un texte de manière personnelle et argumentée
- Rédiger un texte à visée introspective, argumentative ou créative
- Analyser les enjeux culturels et humains d'un récit d'exil ou de retour
- S'exprimer à l'oral avec clarté et conviction



## Supports

- Texte principal : « *Je rentre à la maison* »
- Texte associé : *Le Premier Homme* (extrait) – Albert Camus
- Poème associé : *Ma Bohème* – Arthur Rimbaud
- Témoignage : *Histoires d'exils*– Récits oraux ou écrits contemporains (France Culture ou ouvrages documentaires)
- Chanson : *Je suis chez moi* – Black M / *Respire* – Gaël Faye



## Déroulé des séances



### Séance 1 – Lecture et compréhension symbolique

**Objectif :** Lire et interpréter le texte comme un parcours intérieur

- Lecture partagée
- Questions de compréhension fine :
  - Que représente “la maison” dans ce texte ?
  - À qui s’adresse ce retour ?
  - Est-ce un lieu réel ou une reconstruction de soi ?



### Séance 2 – Atelier d’écriture : *Mon lieu fondateur*

**Objectif :** Écrire un court texte personnel qui exprime un attachement à un lieu ou une mémoire

- Déclencheur : “Je rentre à la maison, et je...”
- Travail sur les temps verbaux, les sensations, les émotions
- Possibilité d’écriture autobiographique ou fictive



### Séance 3 – Intertextualité : la quête des origines

**Objectif :** Comparer les approches du retour dans d'autres œuvres

- Lecture croisée :
  - *Le Premier Homme* (Camus, retour en Algérie)
  - *Ma Bohème* (Rimbaud, errance choisie)
- Analyse : Comment ces auteurs relient-ils espace et identité ?
- Tableau comparatif : maison réelle / maison symbolique / non-lieu

## Séance 4 – Débat argumenté : *Peut-on se construire sans connaître ses origines ?*

**Objectif :** Prendre position sur une question identitaire

- Débat structuré : oui / non / position nuancée
- Appui sur textes, extraits de témoignages
- Préparation à l’argumentation : intro – thèse – arguments – exemples – conclusion

## Séance 5 – Création libre (optionnelle)

**Objectif :** Donner forme artistique ou créative à son rapport au “chez soi”

- Réalisation possible :
  - Carte mentale visuelle du “chez moi” (photographie, collage, dessin, typographie)
  - Enregistrement audio du texte écrit
  - Publication sur un blog ou expo scolaire

## Références culturelles et artistiques

| Type                   | Œuvre                     | Auteur       | Usage                                  |
|------------------------|---------------------------|--------------|--|
| Roman autobiographique | <i>Le Premier Homme</i>   | Albert Camus | Retour à l’enfance, identité pied-noir |
| Poésie                 | <i>Ma Bohème</i>          | Rimbaud      | Errance, liberté, non-attachement      |
| Témoignages            | <i>Histoires d’Exilés</i> | Coll.        | Expériences d’exil, mémoire            |
| Musique                | <i>Je suis chez moi</i>   | Black M      | Identité hybride                       |
| Musique                | <i>Respire</i>            | Gaël Faye    | Enfance, pays natal, transmission      |



## FICHE ÉLÈVE – Seconde

**Titre :** *Se retrouver, c'est parfois rentrer chez soi*



### Activité 1 – Je lis et j'analyse

Réponds par écrit ou à l'oral :

1. Qui parle dans ce texte ?
2. Que représente la maison pour lui ?
3. À ton avis, ce retour est-il réel, imaginaire, ou symbolique ? Justifie.
4. Et toi, y a-t-il un lieu qui a marqué ton histoire ? Pourquoi ?



### Activité 2 – Mon texte personnel

Choisis ta consigne :

- Raconte le lieu où tu te sens le plus toi-même
- Écris un souvenir fondateur lié à un lieu (réel ou inventé)
- Prolonge le texte de l'auteur : “Je rentre à la maison, et je découvre...”



### Activité 3 – Débat

Prépare ton avis sur la question suivante :

“Faut-il connaître ses origines pour se construire ?”

Argumente avec un exemple personnel ou culturel.



### Activité 4 (optionnelle) – Mon “chez moi” en image

Dessine, photographie ou décris un espace qui représente ta maison intérieure :

- couleur, mot, musique, image...