

À ce niveau, on peut pleinement articuler les **enjeux philosophiques, politiques et existentiels** liés à l'identité, à l'exil, à l'appartenance, à la mémoire et à la dignité humaine, dans le cadre des **enseignements de français, de philosophie, d'HLP, ou d'EMC**.



FICHE ENSEIGNANT – Terminale

Titre de la séquence : « *Rentrer chez soi* » : *identité, dignité, humanité*

Durée : 5 à 6 séances de 55 min

Entrées du programme :

- **Philosophie :** La conscience / L'existence / La société
- **Français :** Parcours associé à l'argumentation ou à la poésie engagée
- **HLP :** L'humanité en question / Les représentations du monde
- **EMC :** Engagement, fraternité, solidarité



Objectifs pédagogiques

- Lire un texte court et universel sous un angle philosophique et politique
- Articuler une réflexion sur l'identité, l'exil, et la mémoire à l'échelle individuelle et collective
- Mobiliser des références littéraires, historiques, philosophiques et artistiques pour penser l'altérité
- Pratiquer l'écriture argumentative, l'essai personnel, ou le discours engagé
- Développer une parole citoyenne sensible et construite



Compétences visées

- Analyse philosophique ou littéraire approfondie
- Production d'un écrit d'appropriation ou d'argumentation rigoureux
- Capacité à mettre en relation des œuvres et des notions abstraites
- Savoir débattre, problématiser, nuancer, prendre position
- Développer l'engagement personnel et la pensée critique

Supports

- Texte central : « *Je rentre à la maison* »
- Philosophie : *Condition de l'homme moderne* – Hannah Arendt (exil et pluralité)
- Littérature : *Le premier homme* (extrait) – Albert Camus ; *Lettre à mon père* – Leïla Sebbar
- Poésie : *Ma patrie est une valise* – Mahmoud Darwich
- Art : *Les expulsés* – Ernest Pignon-Ernest
- Discours : *Martin Luther King* – « *I have a dream* » (extrait)

Déroulé des séances

Séance 1 – Lecture et interprétation philosophique

Objectif : Penser la “maison” comme une métaphore de la dignité et de l’humanité

- Analyse du texte ligne par ligne (travail collectif ou en groupes)
- Mise en perspective avec Arendt : “être chez soi dans le monde”
- Débat : Peut-on exister sans territoire affectif ? Peut-on rentrer sans avoir été expulsé ?

Séance 2 – Fractures identitaires et universalisme

Objectif : Croiser les mémoires individuelles et les valeurs républicaines

- Lecture comparée : *Le premier homme* (Camus) + *Une vie, deux langues* (Sebbar)
- Réflexion : La langue, la terre, la culture font-elles l’identité ?
- Écriture libre : “Je suis de...” (poème ou texte fragmentaire)

Séance 3 – Débat problématisé

Sujet proposé : *Peut-on appartenir à un lieu sans y être né ?*

- Constitution de groupes d’argumentation
- Mobilisation d’exemples historiques, personnels, littéraires
- Production d’une synthèse collective

Séance 4 – Écriture d'un discours ou essai

Objectif : Prendre position sur un sujet en lien avec l'exclusion ou l'intégration

- Sujet : *Le droit à l'exil, le droit au retour*
- Choix de forme :
 - Discours humaniste
 - Essai argumentatif
 - Lettre fictive à une institution ou un ancêtre

Séance 5 – Création symbolique

Objectif : Donner une forme poétique ou plastique à la pensée

- Réalisation libre :
 - *Carte mentale des lieux d'identité*
 - *Autoportrait pluriel*
 - *Collage autour d'un mot : Racines, Maison, Humanité...*

Séance 6 (optionnelle) – Restitution publique

Objectif : Partager des paroles fortes

- Mise en voix de textes écrits
- Table ronde : *Le monde que j'habite, le monde que je veux construire*
- Possibilité de production numérique (podcast, vidéo, expo)

Références culturelles et philosophiques

Type	Titre	Auteur / Artiste	Usage
Philosophie	<i>Condition de l'homme moderne</i>	Hannah Arendt	Exil, monde commun
Littérature	<i>Lettre à mon père / Le premier homme</i>	Camus / Sebbar	Origines, langue, mémoire
Poésie	<i>Ma patrie est une valise</i>	Mahmoud Darwich	Exil, amour de la terre
Discours	<i>I have a dream</i>	Martin Luther King	Justice, universalité
Art	<i>Welcome the stranger</i>	JR	Inclusion, humanité visuelle



FICHE ÉLÈVE – Terminale

Titre : *Je rentre à la maison... et j'y retrouve ma dignité*



Activité 1 – Lecture et questionnement

1. Quelles sont les dimensions symboliques de la “maison” dans ce texte ?
2. Le retour est-il un acte de mémoire, de libération, de réconciliation ?
3. Que dit ce texte sur l’humanité de chacun ?



Activité 2 – Écriture engagée

Choisis ton projet :

- Un **discours humaniste** pour défendre le droit au chez soi
- Un **essai argumentatif** sur : *Le monde est-il encore habitable ?*
- Un **poème libre** : *Je reviens...*



Activité 3 – Débat

Prépare-toi à débattre sur la question suivante :

L'identité doit-elle se fonder sur des racines ou sur des choix ?

Activité 4 – Création poétique ou plastique

Dessine, écris ou mets en image :

- Ta maison imaginaire idéale
- Ton “moi-monde” : ce que tu portes de toi et des autres
- Une phrase que tu veux laisser à ceux qui cherchent un “chez eux”