

Fiche pédagogique pour une classe de 4e, conçue autour du texte « *Je rentre à la maison* » avec une portée encore plus réflexive, littéraire et citoyenne. En 4e, les élèves sont capables d'explorer les notions de fracture identitaire, d'exil volontaire ou subi, de multiculturalisme, et de prendre position sur des sujets sensibles comme la tolérance, la discrimination, ou la mémoire collective.



FICHE ENSEIGNANT – 4e

Titre de la séquence : *D'où je viens, où je vais : identité, exil et fraternité*

Durée : 5 séances de 55 min

Entrée du programme : Dire l'amour, l'autre, la société

Thématiques : Origines, mémoire, migration, exclusion, accueil, racisme ordinaire

Parcours croisés : EMC, Parcours citoyen, Histoire des arts



Objectifs pédagogiques

- Lire un texte poétique à valeur universelle
- Identifier les différents types d'exil (géographique, affectif, symbolique)
- Interroger les formes d'exclusion dans la société et dans la classe
- Développer l'écoute, l'expression personnelle, l'argumentation
- Créer une œuvre engagée pour la diversité, le respect, l'inclusion



Compétences visées

- Lecture interprétative d'un texte sensible
- Expression d'une pensée nuancée à l'oral ou à l'écrit
- Analyse d'œuvres artistiques, littéraires ou médiatiques
- Rédaction d'un texte engagé ou poétique
- Mobilisation citoyenne : prévention du harcèlement, respect de l'autre



Supports

- Texte principal : « *Je rentre à la maison* »
- Poème : *Mon nom est Personne* – Poésie contemporaine d'exil
- Roman : *Frères d'exil* (extrait) – Kochka
- Chanson : *Résiste* – France Gall (prise de position)

- Art : *Les valises de la mémoire* – œuvre collective inspirée de JR ou Christian Boltanski



Déroulé des séances



Séance 1 – Lecture et interprétation

Objectif : Analyser le texte comme témoignage d'un retour à soi après l'exil

- Lecture silencieuse, puis à voix haute
- Questions guidées : Est-ce un retour géographique ou symbolique ? Qu'est-ce qu'un "chez soi" quand on a été déplacé ?
- Travail sur les champs lexicaux : appartenance / absence / retour / mémoire



Séance 2 – Identité, exil et regards sur les migrants

Objectif : Comprendre les migrations humaines passées et actuelles comme expériences humaines et non comme chiffres

- Lecture comparée avec *Frères d'exil* (Kochka)
- Vidéo : *La valise* – court-métrage poétique
- Réflexion : Qu'est-ce qu'on emporte quand on quitte tout ?
- Travail en îlots : *Construire la valise d'un enfant qui quitte son pays*



Séance 3 – Débat argumenté : Tolérance ou indifférence ?

Objectif : Exprimer une opinion construite sur un sujet sensible

- Sujet de débat : "Faut-il s'adapter pour être accepté ?"
- Distribution de rôles (pro / contra / médiateurs)
- Écriture réflexive : *Ce que j'aimerais qu'on accepte chez moi...*
- Construction d'un lexique de la tolérance

Séance 4 – Atelier d’écriture : lettre ouverte ou slam

Objectif : Prendre la parole pour défendre le droit à la différence

- Choix libre :
 - *Lettre ouverte à la société*
 - *Slam du retour*
 - *Je suis d’ici et d’ailleurs* (texte hybride, poétique ou narratif)
- Travail sur le rythme, les sonorités, les répétitions (inspiration slam)

Séance 5 – Œuvre collective : “Nos valises, nos histoires”

Objectif : Donner une forme artistique à ses origines et à son ouverture aux autres

- Réalisation d’une valise ou d’un passeport imaginaire contenant :
 - Un mot d’origine
 - Un symbole personnel
 - Un texte d’espoir
- Exposition avec cartels (phrases choisies, photos, cartes, textes)

Références culturelles et artistiques

Type	Titre	Auteur / Artiste	Usage
Roman	<i>Frères d’exil</i>	Kochka	Exil et accueil
Chanson	<i>Résiste</i>	France Gall	Affirmation de soi
Art visuel	<i>Les valises de la mémoire</i>	Boltanski / JR	Trace, mémoire, histoire



FICHE ÉLÈVE – 4e

Titre : *Je rentre à la maison... et j'y invite les autres*



Activité 1 – Comprendre le texte

1. À quoi ressemble la “maison” du personnage ?
2. Pourquoi ce retour est-il chargé d’émotion ?
3. Est-ce que toi aussi tu te sens “chez toi” dans plusieurs lieux ou cultures ? Explique.



Activité 2 – Ma valise imaginaire

Imagine que tu dois quitter ton pays et n’emporter qu’une seule valise.
Note ou dessine ce que tu prendrais :

- Un objet
- Une langue ou un mot
- Un souvenir
- Une promesse à toi-même



Activité 3 – Débat / réflexion

Discute avec ta classe :

- Faut-il se ressembler pour vivre ensemble ?
- Que veut dire “être français” ?
- Est-ce que la différence fait peur ou elle enrichit ?



Activité 4 – Mon slam de l’identité

Écris quelques vers pour dire qui tu es, ce que tu as traversé, ce que tu veux être.
Tu peux commencer par :

- Je suis de là et d’ici
- Chez moi, ce n’est pas qu’un lieu
- Ma valise, c’est ma mémoire...