

Séquence : Home – Understanding Identity and Belonging through Songs

Niveau : 4^e/3^e (Cycle 4)

Objectifs généraux :

- Développer la compréhension orale et écrite à travers des chansons emblématiques sur le thème de "home"
- Explorer la notion de "home" à travers des cultures anglaise, américaine et française
- Encourager les élèves à réfléchir à leur propre définition de "home" et à l'exprimer à l'oral
- Travailler la phonétique, le rythme et l'accentuation en anglais
- Renforcer la créativité à travers l'écriture de couplets en anglais et la création de projets audiovisuels

Pourquoi ces chansons ?

Les chansons **"Castle on the Hill"** (Ed Sheeran), **"Take Me Home, Country Roads"** (John Denver) et **"Je Rentre à la Maison"** (Boulevard des Airs) sur le thème de la maison ont été choisies pour leur portée culturelle, leur universalité et leur richesse linguistique. Elles permettent de :

- Mettre en lumière les différentes représentations de "home" selon les cultures
- Explorer des styles musicaux variés (pop, folk, chanson française)
- Travailler la compréhension des paroles, les émotions véhiculées et le lien entre texte et musique
- Offrir des contextes variés pour l'expression personnelle des élèves

Liens avec le programme :

Cette séquence s'inscrit dans les axes d'étude suivants :

- Identités et échanges
- Espaces et échanges
- Art et pouvoir
- Diversité et inclusion
- Territoire et mémoire

Elle permet aussi de travailler plusieurs compétences du socle commun :

- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère
- Coopérer et réaliser des projets en groupe
- Développer sa pensée critique et sa créativité
- Apprendre à apprendre

Plan de la séquence :

Séance	Thème	Supports	Activités	Timing
1	Introduction – Découverte des chansons	Titres des chansons, pochettes, clips	Prédictions, premières impressions, brainstorming sur "home"	1h/1h30
2	Analyse des chansons	Paroles, clips, fiches d'analyse	Analyse des thèmes, émotions, éléments culturels	1h
3	Travail sur la phonétique et la structure des chansons	Extraits audio, paroles	Rythme, accentuation, structure des chansons	1h/1h30
4	Création d'un couplet en anglais	Verses écrits par les élèves	Écriture créative, respect des rimes et du rythme	1h30
5	Témoignages et liens personnels	Vidéos de témoignages	Présentation des témoignages, mise en commun	1h
6	Création du projet final	Vidéos personnelles	Création et enregistrement d'un témoignage sur "home"	2h

Conclusion :

Cette séquence permet de développer à la fois les compétences linguistiques des élèves et leur créativité, tout en les amenant à réfléchir à des thèmes universels comme l'appartenance, l'identité et les souvenirs. Les activités sont conçues pour encourager l'expression personnelle et l'échange culturel, en lien direct avec les objectifs du cycle 4 et du programme de langues vivantes du collège.