



## FICHE ENSEIGNANT – 5<sup>e</sup>

**Titre du projet :** *Je rentre à la maison : racines, voix, chemins*

**Durée :** 5 à 6 séances de 55 minutes

**Finalité :** Création d'une **chorale poétique polyphonique**, mêlant texte personnel, récitatif collectif, échos, rythme et émotion



### Objectifs pédagogiques

- Lire et interpréter un texte littéraire à plusieurs niveaux de sens
- Comprendre et exprimer les notions de racines, d'exil, de mémoire
- Produire un texte à visée poétique, personnelle ou engagée
- Travailler l'oralisation expressive et la mise en voix à plusieurs
- Réfléchir aux valeurs de l'inclusion, de l'accueil, de la diversité



### Compétences visées

- Lire un texte littéraire avec attention et interprétation
- Rédiger un texte personnel en vers ou en prose poétique
- Dire un texte avec justesse, rythme, et expressivité
- Coopérer pour une création artistique collective
- Développer une conscience citoyenne : respect, écoute, égalité



### Supports

- Texte principal : « *Je rentre à la maison* »
- Poèmes associés :
  - *Étranges étrangers* – Jacques Prévert
- Chansons :
  - *Enfant de la ville* – Grand Corps Malade
- Art visuel : *Inside Out* – JR (portraits d'exilés, de passants)



## Déroulé des séances



### Séance 1 – Lecture et mise en perspective

**Objectif :** Comprendre le texte dans sa dimension symbolique (identité, retour, refuge)

- Lecture partagée du texte
- Questions :
  - Le personnage revient-il dans un lieu ou vers lui-même ?
  - Qu'est-ce qu'un retour ? Est-ce toujours un lieu ?
- Lexique : exil, racines, appartenance, mémoire, refuge



### Séance 2 – Identités plurielles

**Objectif :** Réfléchir à sa propre identité et à la diversité dans la classe

- Activité orale : *Je suis de...* (pays, ville, odeur, langue, couleur, voix)
- Lecture de *Étranges étrangers* (Prévert)
- Rédaction de listes poétiques ou strophes :
  - “Je viens de...”
  - “J’ai grandi avec...”
  - “Je porte en moi...”



### Séance 3 – Écriture engagée ou poétique

**Objectif :** Rédiger un texte personnel à mettre en voix

- Choix de consigne :
  - Poème personnel sur le retour ou le refuge
  - Lettre à soi-même ou à un camarade
  - “Mon nom est...” : identité poétique
- Révision et sélection des extraits les plus forts pour la chorale

## **Séance 4 – Mise en voix chorale**

**Objectif :** Travailler les effets sonores, la variation, les rythmes

- Répartition :
  - Solo : texte personnel
  - Duo : appels-réponses
  - Chœur : refrain répétitif
  - Écho : mots portés ou murmurés
  - Polyphonie : 3 groupes en canon ou fragmentation

## **Séance 5 – Répétition et mise en scène**

**Objectif :** Répéter la performance collective

- Placement scénique : entrées en marche, cercles, lignes
- Mouvements symboliques : tourner, se rassembler, lever les mains
- Gestion des silences, respiration, regards

## **Séance 6 – Représentation ou captation**

**Objectif :** Faire entendre et ressentir la parole de chacun

- Performance publique ou enregistrement (audio/vidéo)
- Éventuelle intégration d'une chanson ou d'un fond instrumental léger
- Support visuel possible : portraits + citations poétiques



## Pistes pour la chorale poétique (5<sup>e</sup>)

Voix	Contenu proposé	Intention
Solo	“Je rentre dans mes souvenirs.”	Voix lente, posée
Duo	“Je viens de là...” / “Je vais vers...”	Miroir d’origines
Refrain collectif	“Chez moi, c’est aussi ailleurs.”	Identité multiple
Écho	“Nom... maison... silence...”	Chuchoté, espace sonore
Polyphonie	“Je marche / je reviens / je reste”	Canon lent, enveloppant



## Liens interdisciplinaires

- **Français** : poésie moderne, récit de soi
- **EMC** : égalité, respect des origines, lutte contre les discriminations
- **Musique** : jeux vocaux, création sonore
- **Arts visuels** : fresque des “maisons portées en soi”



## FICHE ÉLÈVE – 5<sup>e</sup>

**Titre** : *Je rentre... et je me raconte*



## Lecture et réflexion

1. Pourquoi le personnage veut-il rentrer ?
2. Est-ce un retour dans le passé, dans un lieu, ou vers soi ?
3. As-tu un lieu qui est important pour toi ? Pourquoi ?



## Écriture

Choisis une de ces consignes :

- Écris un poème : *Je viens de... / Je vais vers...*
- Compose un texte intitulé *Mon nom est...*
- Rédige une lettre à quelqu’un qui cherche un refuge

## **Mise en voix**

Choisis une ou deux phrases et entraîne-toi à les dire :

- avec émotion
- à plusieurs voix
- avec un écho
- en canon

Ajoute un geste simple ou un regard.

## **Création personnelle**

Dessine ton “chez toi intérieur” : une maison de mots, une valise, un symbole