



Objectif général du projet :

Amener les élèves à comprendre que chacun peut avoir un lieu où il se sent chez soi, malgré les différences culturelles, familiales ou sociales. À ce niveau, les élèves peuvent explorer plus finement le **langage poétique**, l'implicite, les **émotions complexes**, et contribuer à une **chorale poétique** plus élaborée dans sa construction sonore et expressive.



FICHE ENSEIGNANT – CM1

Titre du projet : *Chez moi, c'est aussi ce que je deviens*

Durée : 5 à 6 séances de 50 à 55 minutes

Finalité : Chorale poétique avec **mise en espace, polyphonie, variation rythmique**



Objectifs pédagogiques

- Lire un texte littéraire à voix haute avec expressivité
- Identifier les images poétiques et les émotions implicites
- Produire un poème personnel ou collectif sur le “chez soi”
- S'exercer à dire un texte avec rythme, nuance et engagement
- Créer une performance vocale chorale expressive



Compétences visées

- Lecture littéraire : repérage du lexique affectif, des images
- Production écrite poétique ou expressive, en vers libres
- Oralisation expressive (voix, posture, écoute)
- Coopération artistique dans une performance collective
- Éducation à l'empathie, à la mémoire, à la diversité des parcours



Supports

- Texte principal : « *Je rentre à la maison* »
- Poème associé :
 - *Un secret pour grandir* – Carl Norac
- Musique : *L'hymne de la vie* – Kids United ; *Des ricochets* – Collectif Paris-Africa



Déroulé des séances



Séance 1 – Lecture analytique

Objectif : Identifier le sens profond du retour et les émotions exprimées

- Lecture à voix haute, puis à voix chuchotée
- Repérage en binômes :
 - Verbes d'action (marcher, regarder, reconnaître...)
 - Éléments du souvenir (odeurs, objets, visages, lumière...)
- Questionnement : Rentre-t-il dans un lieu réel, dans une mémoire, dans un rêve ?



Séance 2 – Atelier d'écriture poétique

Objectif : Créer des strophes en vers libres sur le thème du “chez soi”

- Travail guidé : répétition d'un incipit (*Quand je rentre...*, *Chez moi...*)
- Recherche de métaphores : *mon cœur est un manteau chaud, ma maison a des racines invisibles*
- Travail en groupes : strophe à 2 ou 3 mains → “poème-tapis” à assembler



Séance 3 – Construction chorale

Objectif : Répartir les voix, les rythmes, les effets sonores

- Répétition de modules :
 - Solo libre
 - Duo en miroir
 - Trio tournant
 - Écho suspendu
- Élaboration d'une structure (ouverture → crescendo → apaisement final)

Séance 4 – Mise en voix et mise en espace

Objectif : Associer parole, mouvement et espace scénique

- Placement des groupes : cercle, diagonale, gradin
- Mouvements associés : avancer / reculer / se figer / se tourner vers les autres
- Travail sur les silences : respiration poétique, suspens, chute lente

Séance 5 – Répétition générale

Objectif : Enchaîner tous les éléments avec fluidité

- Lancement par un solo ou une question : “*Chez toi, c’est où ?*”
- Intégration des textes personnels, des refrains et des effets vocaux
- Éventuelle captation (vidéo ou audio)

Séance 6 – Représentation publique ou exposition sonore

Objectif : Donner à entendre la voix de chacun dans un tout harmonieux

- Performance chorale devant les familles ou une autre classe
- Possibilité de créer une “installation sonore” dans un coin lecture ou au CDI

Pistes concrètes pour la chorale poétique (CM1)

Type de voix	Contenu proposé	Effet recherché
Solo	“Chez moi, ma voix me parle.”	Connexion émotionnelle
Duo	“Je rentre / Je respire”	Alternance rythmique
Trio	“Je regarde / Je reconnais / Je reviens”	Progression poétique
Chœur	“Chez moi, c’est mon cœur.” (répété 3 fois)	Refrain profond
Écho	“Maison... maison...”	Murmure ou spatialisation
Canon	“Quand je rentre / je sais / je sens...”	Enchevêtrement polyphonique



Liens interdisciplinaires

- **Éducation musicale** : travail sur le souffle, les entrées, les phrasés
- **Arts visuels** : frise ou maquette des maisons du cœur
- **EMC** : carte de classe des origines, des lieux affectifs, discussions sur l'inclusion



FICHE ÉLÈVE – CM1

Titre : *Quand je rentre, je deviens moi-même*



Lecture et analyse

Lis le texte et réponds :

1. Que signifie “rentrer chez soi” dans ce texte ?
2. Est-ce seulement un lieu ?
3. As-tu toi aussi un endroit qui te donne le sentiment d'exister ?



Écriture poétique

Compose ton poème à partir d'un des débuts suivants :

- *Quand je rentre chez moi...*
- *Ma maison est...*
- *Chez moi, j'entends...*
- *Je me sens...*

Essaye d'utiliser :

- des images (comparaisons, métaphores)
- des sons doux
- des phrases courtes, puissantes

Mise en voix

Choisis un passage de ton poème.
Dis-le :

- lentement
- avec un mouvement (ouvrir les bras, fermer les yeux...)
- en duo avec un camarade
Entraîne-toi à l'enchaîner avec d'autres voix de la classe.

Création artistique

Dessine une maison symbolique :

- Elle peut avoir un toit d'émotions, des murs de souvenirs, une porte en mots...
- Ajoute ton poème ou une phrase extraite