

« *Je rentre à la maison* », avec une approche réflexive sur les thèmes **d'exil, d'identité plurielle, de mémoire et d'universalité du "chez soi"**.



FICHE ENSEIGNANT – CM2

Titre de la séquence : *D'un lieu à un lien : le chez-soi entre passé et présent*

Niveau : CM2 – Cycle 3

Durée : 4 à 5 séances de 50 min

Support principal : « *Je rentre à la maison* »



Objectifs pédagogiques

- Lire un texte complexe et en dégager une interprétation personnelle.
- Travailler les notions de racines, d'exil, de mémoire, d'identité.
- Développer l'expression écrite et orale autour d'un vécu sensible.
- Faire dialoguer une œuvre littéraire avec des références artistiques variées.



Compétences travaillées

- **Lecture compréhension** : niveaux littéral, inférentiel, interprétatif.
- **Expression écrite** : produire un texte narratif et réflexif.
- **Langage oral** : présenter une réflexion construite.
- **EMC / Histoire des arts** : s'interroger sur l'appartenance, les migrations, la pluralité des origines.
- **Culture littéraire** : mise en réseau d'œuvres sur le thème du voyage et de la maison.



Déroulé des séances



Séance 1 – Lecture analytique et contextualisation

- Lecture partagée du texte.
- Analyse du point de vue : Qui parle ? Quel est son passé ? Que représente pour lui la maison ?
- Mise en lien avec le **roman graphique "Là où vont nos pères"** (Shaun Tan) + extraits de témoignages d'enfants migrants (UNICEF, Imagiers migratoires).
- Trace écrite : tableau "Ce que je vois / Ce que je comprends / Ce que j'imagine".

Séance 2 – Débat interprétatif : C’est quoi « chez soi » ?

- Discussion en demi-classe autour de 3 questions :
 - Peut-on avoir plusieurs chez-soi ?
 - Est-ce que "rentrer" veut dire revenir en arrière ?
 - Le “chez soi”, est-ce un lieu, un lien, une mémoire ?
- Références :
 - **Chanson : “Je suis chez moi”** (Black M) → pluralité d’identités.
 - **Poème : “Demain, dès l’aube...”** de Victor Hugo → rapport au lieu et au souvenir.

Séance 3 – Atelier d’écriture

- Consigne : Écris un texte intitulé “*Je rentre à la maison*” à ta manière.
 - Tu peux l’imaginer autobiographique ou fictif.
 - Tu peux écrire au “je” ou au “il/elle”.
 - Fais ressentir une émotion liée au retour ou à l’absence.
- Travail sur le plan narratif et le lexique sensoriel (sons, odeurs, lumières, souvenirs).

Séance 4 – Art et mémoire

- Analyse de l’œuvre “**Juin-Octobre 1985**” de Zao Wou-Ki ou “**Agrigente**” de Nicolas de Staël.
- Discussion : Ces maisons sont-elles réelles ou intérieures ?
- Création plastique libre inspirée du texte écrit.

Séance 5 (facultative) – Présentation orale

- Chaque élève lit un extrait de son texte et montre sa production artistique.
- Possibilité d’enregistrer une “émission radio” ou de créer un recueil de classe.

Références culturelles et artistiques

- **Littérature :**
 - “Rue des boutiques obscures” (extrait accessible) – Patrick Modiano

- **Poésie :**
 - Victor Hugo, Mahmoud Darwich, Carl Norac
- **Musique :**
 - “Je suis chez moi” – Black M
 - “Je viens de là” – Grand Corps Malade
- **Arts visuels :**
 - Zao Wou-Ki
 - Nicolas de Staël
 - Edward Hopper



Matériel nécessaire

- Texte imprimé
- Documents visuels ou extraits vidéo
- Feuilles d’écriture, matériel artistique
- Tablette ou enregistreur audio pour restitution



FICHE ÉLÈVE – CM2

Titre : *Je rentre à la maison : une émotion, une histoire*

Objectif : Explorer les dimensions intimes, culturelles et symboliques du “chez soi”



Activité 1 – Lecture et exploration

Lis le texte.

Réfléchis :

1. Où le personnage a-t-il été ?
2. Pourquoi ce retour est-il émouvant ?
3. Que signifie pour lui “la maison” ?
4. À quoi te fait penser cette idée de retour ?

Activité 2 – Débat : “Chez soi, ce n’est pas toujours un lieu”

Exprime ton avis en t’appuyant sur des exemples réels, littéraires ou personnels.
Notes quelques arguments ou idées dans ton cahier :

- Est-ce qu’on est chez soi dans un souvenir ?
- Est-ce que les racines sont dans un lieu ou dans des liens ?
- As-tu déjà eu plusieurs chez-toi dans ta vie ?

Activité 3 – J’écris ma version de “*Je rentre à la maison*”

Consigne : Imagine que toi (ou un personnage) revient dans un lieu important.
Raconte ce que tu ressens, ce que tu retrouves, ce qui a changé.
(10 à 15 lignes minimum, possibilité d’écrire sous forme poétique)

Activité 4 – Mon image du “chez moi”

Réalise une illustration ou un collage à partir d’une émotion évoquée par ton texte.
Tu peux utiliser des couleurs, des formes, ou des objets découpés.

 Prépare une phrase d’accroche à dire devant la classe :

“Pour moi, être chez soi, c’est...”