



FICHE ENSEIGNANT – 6^e

Titre du projet : *Chez soi, c'est aussi ce qu'on emporte en soi*

Durée : 5 à 6 séances de 55 min

Finalité : Création d'une **chorale poétique expressive et littéraire** avec solos, duos, chœurs, échos, variations rythmiques



Objectifs pédagogiques

- Lire un texte littéraire à haute voix et en comprendre les niveaux de sens
- Identifier les images, les émotions, les symboles du “chez soi”
- Écrire un texte poétique personnel ou collectif
- Travailler l'expression orale en groupe et la mise en voix artistique
- Participer à une œuvre collective favorisant l'inclusion, l'écoute et la valorisation de chacun



Compétences visées

- Compréhension littéraire : interprétation, inférences, vocabulaire sensoriel
- Rédaction de textes en vers libres ou à structure répétitive
- Lecture à voix haute expressive et collaborative
- Conscience de soi, respect de l'autre, travail en équipe
- Appropriation de formes poétiques (anaphore, refrain, écho, rupture)



Supports

- Texte central : « *Je rentre à la maison* »
- Poèmes associés :
 - *Caresser le mystère / A l'aube du jour* – Jean-Pierre Siméon
- Témoignages : *Portraits d'enfants d'ailleurs* – Unicef ou CLEMI
- Chansons : *Je suis chez moi* – Black M (extrait) ; *On écrit sur les murs* – Kids United
- Œuvres visuelles : *Inside Out Project* (JR) – portraits de ceux qu'on ne voit pas



Déroulé des séances



Séance 1 – Lecture interprétative

Objectif : Comprendre le texte comme un voyage sensible et symbolique

- Lecture expressive du texte par l'enseignant, puis par des élèves
- Questionnement guidé :
 - Qui parle ?
 - Rentre-t-il dans une maison réelle ou dans une mémoire ?
 - Que ressent-il ?
- Repérage des mots sensoriels et affectifs



Séance 2 – “Et toi, chez toi c’est où ?”

Objectif : Réflexion personnelle et collecte d'idées pour écrire

- Carte mentale collective : “*Ce que j’emporte avec moi*” (odeurs, images, sons, objets, voix...)
- Discussion : Peut-on se sentir chez soi ailleurs que chez soi ?
- Travail individuel : liste de souvenirs, sensations, mots clés



Séance 3 – Écriture poétique

Objectif : Produire un texte personnel à structure poétique

- Propositions d'écriture :
 - Anaphore : *Quand je rentre... / Chez moi, je...*
 - Métaphore : *Ma maison est... / Mon cœur est...*
 - Poème en liste : *Ce que j’aime retrouver...*
- Révision avec aide (fluidité, répétitions, rythme)

Séance 4 – Mise en voix et en espace

Objectif : Choisir et travailler des fragments pour la chorale poétique

- Répartition des rôles :
 - Solo (texte personnel)
 - Duo (réponses croisées)
 - Refrain collectif
 - Échos murmurés
- Travail sur la posture, le souffle, l'intention

Séance 5 – Répétition chorale

Objectif : Assembler les voix pour créer une performance harmonieuse

- Enchaînement des modules
- Ajustement rythmique, gestuel, expressif
- Préparation du lieu, des déplacements éventuels

Séance 6 – Représentation ou captation

Objectif : Valoriser le travail collectif

- Lecture poétique devant une autre classe, enregistrement audio ou vidéo
- Possibilité d'ajouter un fond musical doux, une projection visuelle (maisons, mots, portraits)

Pistes de chorale poétique (6e)

Rôle vocal	Exemple de contenu	Consigne de mise en voix
Solo	“Chez moi, c’est l’odeur du pain chaud.”	Voix douce, posée
Duo	“Je rentre.” / “Je me retrouve.”	Alternance lente, regard
Chœur	“Chez moi, je suis moi.”	Tous ensemble, soutenu
Écho	“Maison...” → “maison...” → “maison...”	Chuchoté, spatialisé
Canon	“Je marche / je respire / je rentre”	3 groupes, en cascade



Liens interdisciplinaires

- **EMC** : identité, différences, inclusion, respect
- **Français** : lecture expressive, écriture poétique
- **Éducation musicale** : travail rythmique et vocal
- **Arts visuels** : illustration de la “maison intérieure”, portraits poétiques



FICHE ÉLÈVE – 6e

Titre : *Chez moi... dans mes mots*



Lecture

Lis le texte et réponds :

1. Qui est le personnage ?
2. Pourquoi rentre-t-il ?
3. Est-ce un lieu réel ou symbolique ?
4. Et toi, chez toi, c'est quoi ?



Écriture poétique

Choisis un de ces débuts pour écrire ton poème :

- Quand je rentre...
- Chez moi, j'entends...
- Ma maison est...
- Je suis chez moi quand...

Ajoute des images, des sons, des sensations.

Mise en voix

Choisis une phrase de ton poème et entraîne-toi à la dire :

- avec émotion
- avec lenteur
- avec une respiration
- avec un mouvement (ouvrir les bras, tourner, s'arrêter)

Illustration (facultative)

Dessine ta “maison intérieure” : elle peut être abstraite ou symbolique.