

Objectif général du projet :

Amener les élèves à comprendre que chacun peut avoir un lieu où il se sent chez soi, malgré les différences culturelles, familiales ou sociales, et les aider à exprimer ce sentiment par le langage, l'art et la réflexion.

Les **3 niveaux de compréhension** du texte :

1. **Compréhension littérale** : que dit le texte ?
2. **Compréhension inférentielle** : que peut-on en déduire ?
3. **Compréhension interprétative** : que veut nous faire comprendre l'auteur ? Qu'en pense-t-on ?

FICHE ENSEIGNANT – CE1

Titre de la séquence : *Chez soi, c'est où ?*

Niveau : CE1 – Cycle 2

Durée : 3 séances de 45 min

Support principal : « *Je rentre à la maison* »

Objectifs pédagogiques

- Lire ou écouter un texte avec appui sur des repères de sens.
- Identifier les émotions ressenties par un personnage.
- Comprendre que chaque enfant peut avoir un lieu de réconfort différent.
- S'exprimer par l'écrit et l'oral sur son propre lieu d'attachement.

Compétences travaillées

- **Lecture compréhension** : repérer des informations explicites et implicites.
- **Langage oral** : échanger, décrire, argumenter simplement.
- **Écriture** : produire quelques phrases courtes sur un thème personnel.
- **EMC** : reconnaître et respecter les parcours de vie différents.

Déroulé des séances

Séance 1 – Lecture guidée et compréhension littérale

- Lecture du texte à haute voix par l'enseignant, appuyée d'images ou d'un support visuel.
- Questions simples de repérage :
 - Qui est le personnage ?
 - D'où vient-il ?
 - Que veut-il dire par "je rentre à la maison" ?
- Mise en lien avec l'album **“Les deux maisons”** de Didier Kowarsky (École des Loisirs), qui traite de la séparation et des deux foyers.

Séance 2 – Analyse : pourquoi veut-il rentrer ?

- Relecture collective ou par petits groupes.
- Questions inférentielles :
 - Est-ce qu'il a toujours vécu dans la même maison ?
 - Pourquoi est-il attaché à ce lieu ?
 - Est-ce qu'on peut avoir plusieurs endroits où on se sent bien ?
- Comparaison avec le court-métrage d'animation **“La maison en petits cubes”** de Kunio Katō (sans dialogue, très accessible visuellement).

Séance 3 – Expression personnelle : Mon endroit à moi

- Écriture guidée : les élèves rédigent 2 ou 3 phrases décrivant leur "chez soi".
- Production plastique : collage ou dessin de leur lieu préféré.
- Partage oral : présentation aux camarades.

Références artistiques complémentaires

- **Littérature jeunesse :**
 - “Gipsy” de Marie-France Zerolo
 - “Be my neighbor” de Maya Ajmera

- **Musique :**
 - “Home” (Michael Bublé, version douce)
- **Art visuel :**
 - Paul Klee, “*Le château et le soleil*” (formes géométriques, maison rêvée)
 - Architecture africaine ou asiatique (supports visuels en classe)



Matériel nécessaire

- Texte imprimé ou vidéoprojection
- Feuilles de dessin, ciseaux, colle, magazines
- Lecteur audio ou vidéo
- Affiches sur les maisons du monde



FICHE ÉLÈVE – CE1

Titre : *Chez moi, c’est là où...*

Objectif : Dire et écrire ce que signifie “rentrer chez soi”



Activité 1 – Je comprends l’histoire

Lis ou écoute l’histoire.

Réponds aux questions :

1. Qui est le personnage ?
2. Où veut-il aller ?
3. Pourquoi veut-il rentrer ?
4. Est-ce qu’il aime cet endroit ? Pourquoi ?

Activité 2 – Et toi ?

Complète les phrases suivantes :

- Moi, je me sens bien quand...
- Ma maison est...
- Chez moi, c'est...

Activité 3 – Je dessine mon “chez moi”

Fais un dessin ou un collage de l'endroit où tu te sens le mieux (ta maison, chez mamie, au parc, en vacances...).

 Tu peux le présenter à la classe.