



Objectif général du projet :

Amener les élèves à comprendre que chacun peut avoir un lieu où il se sent chez soi, malgré les différences culturelles, familiales ou sociales, et les aider à exprimer ce sentiment par le langage, l'art et la réflexion.

Focus : **acceptation de soi, valorisation des origines, tolérance, inclusion, et prévention du harcèlement scolaire.** Le texte « *Je rentre à la maison* » sert ici de déclencheur réflexif et d'ancrage sensible.



FICHE ENSEIGNANT – CE2

Titre de la séquence : *Un monde, des chemins, un chez-soi pour chacun*

Durée : 4 séances de 45 à 50 min

Domaines : Français – EMC – Arts – Oral – Histoire des arts

Thèmes : Racines, différences, exil, appartenance, solidarité



Objectifs pédagogiques

- Comprendre un texte à plusieurs niveaux (littéral et inférentiel)
- Développer la capacité à dire et écrire son ressenti
- Réfléchir à l'identité personnelle et culturelle
- Comprendre l'impact du rejet, de la moquerie, du harcèlement
- Promouvoir des valeurs de respect, d'écoute et de solidarité



Compétences visées

- Identifier les sentiments et valeurs exprimées dans un texte
- Rédiger un texte court à visée personnelle et expressive
- Échanger avec les autres en respectant leurs propos
- Identifier les différences visibles et invisibles entre élèves
- Reconnaître les comportements de rejet et les dénoncer



Supports

- Texte principal : « *Je rentre à la maison* »
- Album complémentaire : *Petit-Bleu et Petit-Jaune* – Leo Lionni (métaphore de la fusion et de la différence)
- Poème : *Liberté* – Paul Éluard (version CE2 simplifiée : strophe choisie sur “sur mes cahiers d’écolier”)



Déroulé des séances



Séance 1 – Comprendre le texte, identifier les émotions

Objectif : Comprendre ce que signifie “rentrer chez soi” dans un sens affectif

- Lecture collective ou par petits groupes du texte
- Repérage de ce que ressent le personnage à travers les mots-clés
- Carte mentale collective : “*Maison*” = ? (lieu, souvenir, chaleur, odeur, gens...)
- Mise en lien avec *Petit-Bleu et Petit-Jaune* : accepter que la différence crée de la richesse



Séance 2 – Réflexion sur l’identité et les origines

Objectif : Exprimer ses racines, son chez-soi, comprendre les parcours différents

- Activité : “Je viens de...” → chacun évoque un lieu, une langue, une habitude de chez lui
- Atelier d’écriture : “*Moi, je viens d’un endroit où...*” (lieu réel ou imaginaire)
- Échange : Peut-on avoir plusieurs origines ? Plusieurs maisons ? Est-ce qu’on a le droit d’en être fier ?

● Séance 3 – Lutttes contre le rejet et le harcèlement

Objectif : Identifier ce qu’est une moquerie, un rejet, et proposer des solutions solidaires

- Brainstorming : *Comment se sent-on quand on est mis de côté ?*
- Analyse de situations concrètes (cartes : “Un enfant se fait moquer parce qu’il a un accent...”)
- Création collective : *Charte de classe contre le harcèlement*
 - On ne juge pas quelqu’un par son origine
 - On a tous une histoire qui mérite d’être écoutée
 - On protège les autres comme on voudrait l’être

● Séance 4 – Création artistique : Mon arbre des racines

Objectif : Se représenter de façon artistique à travers ses origines et ses appartenances

- Réalisation : *Arbre de vie personnel* → racines = pays / cultures / souvenirs ; tronc = “moi aujourd’hui” ; feuillage = ce que je veux être, mes rêves
- Mise en exposition avec leurs textes “Chez moi, je...”

🔗 Références culturelles et artistiques

- **Albums :**
 - *Petit-Bleu et Petit-Jaune* – Leo Lionni
 - *Le voyage de Fatimzahra* – (adapté dès CE2)
- **Poésie :**
 - *Liberté* – Paul Éluard (sélection de strophes accessibles)
- **Musique :**
 - *Moi j’ai pas les yeux bleus* – Aldebert
 - *Noel des enfants du monde entier* – Jean Naty-Boyer
- **Art visuel :**
 - Arbres de vie de Gustav Klimt
 - Fresques collectives de la diversité





FICHE ÉLÈVE – CE2

Titre : *Chez moi, c'est aussi un peu d'ailleurs...*



Activité 1 – Lecture et réflexion

Lis le texte et réponds aux questions :

1. Pourquoi le personnage rentre-t-il à la maison ?
2. Que veut dire pour lui “maison” ?
3. Est-ce que toi aussi tu as plusieurs endroits importants dans ta vie ?



Activité 2 – Mon texte “Je viens de...”

Écris un petit texte à la première personne :

Je viens d'un endroit où...

Il y a...

On mange...

On parle...

Ce que j'aime, c'est...

Tu peux parler d'un vrai lieu ou d'un lieu imaginaire.



Activité 3 – Réfléchir à la tolérance

Entoure les phrases qui montrent du respect :

- Tu es bizarre, tu parles une autre langue
- Tu peux nous apprendre des mots dans ta langue ?
- T'as une drôle de maison !
- On est différents, mais on peut être amis !

Activité 4 – Je dessine mon arbre de vie

Dessine ton arbre :

- Les racines : d'où tu viens (pays, souvenirs, cultures)
- Le tronc : toi aujourd'hui
- Les feuilles : tes rêves, ce que tu veux devenir