



## Objectif général du projet :

Amener les élèves à comprendre que chacun peut avoir un lieu où il se sent chez soi, malgré les différences culturelles, familiales ou sociales, et les aider à exprimer ce sentiment par le langage, l'art et la réflexion.

Les **3 niveaux de compréhension** du texte :

1. **Compréhension littérale** : que dit le texte ?
2. **Compréhension inférentielle** : que peut-on en déduire ?
3. **Compréhension interprétative** : que veut nous faire comprendre l'auteur ? Qu'en pense-t-on ?



## FICHE ENSEIGNANT – CE2

**Titre de la séquence** : *Racines et souvenirs : qu'est-ce que "chez soi" ?*

**Niveau** : CE2 – Cycle 2

**Durée** : 3 à 4 séances de 45 minutes

**Support principal** : « *Je rentre à la maison* »



## Objectifs pédagogiques

- Comprendre les notions d'exil, de retour, d'attachement.
- Identifier dans un texte les émotions et les valeurs implicites.
- S'exprimer à l'écrit sur un lieu de vie significatif.
- Faire le lien entre texte littéraire et culture personnelle.



## Compétences travaillées

- **Compréhension de l'écrit** : prélever des informations explicites et implicites.
- **Langage oral** : exprimer une opinion, écouter celle des autres.
- **Écriture** : produire un court texte personnel et cohérent.
- **Culture littéraire et artistique** : repérer des thèmes communs à plusieurs œuvres.
- **EMC** : valoriser les parcours individuels, développer l'empathie.



## Déroulé des séances



### Séance 1 – Lecture analytique

- Lecture silencieuse du texte par les élèves, puis lecture expressive par l'enseignant.
- Mise en évidence du lexique du retour, de la maison, de la nostalgie.
- Questions littérales et de vocabulaire : Quelles sont les étapes du trajet du personnage ? Quels mots montrent ses émotions ?



### Séance 2 – Compréhension inférentielle et débat

- Travail par deux sur des questions à implicites :
  - Pourquoi ce retour est-il important pour lui ?
  - À quoi peut-on être attaché dans une maison ?
  - Peut-on se sentir “chez soi” dans plusieurs endroits ?
- Mise en lien avec l'album “**Mon île**” de Stéphanie Demasse-Pottier (éditions La Partie), qui évoque un lieu imaginaire rassurant.
- Débat en classe : *Un chez-soi, est-ce un lieu, des gens, ou les deux ?*



### Séance 3 – Réinvestissement par l'écrit

- Écriture d'un court texte intitulé : “*Chez moi, c'est...*” (5 à 10 lignes)
- Possibilité d'illustrer ce texte avec un dessin ou collage.
- Travail sur l'enrichissement lexical : adjectifs, émotions, lieux.



### Séance 4 (optionnelle) – Œuvres croisées

- Visionnage d'extraits du film “**Le garçon et le monde**” (Alê Abreu), sans paroles, pour discuter des racines, du voyage, et de l'identité.
- Présentation d'une œuvre de **Marc Chagall** (*La maison bleue* ou *Moi et mon village*), pour évoquer la mémoire du lieu natal.



## Références artistiques complémentaires

- **Littérature** :
  - “Le grand voyage de mademoiselle Prudence” de Charlotte Gastaut
  - “Le livre des maisons du monde” (Bayard Jeunesse)

- **Arts visuels :**
  - Marc Chagall : *Moi et mon village*
- **Musique / Cinéma :**
  - Extrait du film “*Le garçon et le monde*” (Alê Abreu)
  - Chanson “Toi + Moi” de Grégoire (valeurs d’unité et d’amitié)



## Matériel nécessaire

- Texte imprimé
- Fiches d’écriture, crayons, images à découper
- Accès à la vidéo ou aux images
- Affichage d’un lexique collectif (émotions, lieux, souvenirs)



## FICHE ÉLÈVE – CE2

**Titre :** *Chez moi, c’est plus qu’un lieu*

**Objectif :** Comprendre l’importance affective d’un lieu et s’exprimer à l’écrit



### Activité 1 – Je lis et je comprends

Lis le texte “*Je rentre à la maison*”.

Réponds :

1. Où était le personnage avant de rentrer ?
2. Quelles émotions ressent-il ?
3. Pourquoi rentre-t-il ?
4. Est-ce qu’il est obligé de rentrer ou est-ce un choix ?
5. As-tu déjà ressenti cela ?

## **Activité 2 – J’écris mon propre texte**


**Consigne :** Écris quelques lignes pour dire ce que signifie “rentrer chez toi”.  
Tu peux commencer par :

- Chez moi, il y a...
- Ce que j’aime dans ma maison, c’est...
- Je me sens chez moi quand...

N’oublie pas de dire **pourquoi** tu te sens bien dans cet endroit.

## **Activité 3 – J’illustre mon texte**

Fais un dessin ou un collage qui représente ton endroit de cœur.

 Présente-le à la classe.







