



## Objectif général du projet :

Amener les élèves à comprendre que chacun peut avoir un lieu où il se sent chez soi, malgré les différences culturelles, familiales ou sociales, avec une approche plus fine de la lecture, une production orale et écrite enrichie, et une participation active à la **chorale poétique** finale, avec des rôles vocaux différenciés.



## FICHE ENSEIGNANT – CE2

**Titre du projet :** *Rentrer chez soi : dire qui l'on est, dire d'où l'on vient*

**Durée de la séquence :** 5 à 6 séances de 45 à 50 min

**Finalité :** Chorale poétique avec **alternance de solos, duos, chœurs, refrains et canons**



## Objectifs pédagogiques

- Lire un texte à voix haute et en comprendre les dimensions affectives
- Repérer et reformuler les émotions du narrateur
- Produire un texte poétique personnel autour du thème du “chez soi”
- S'exercer à dire un texte avec intention, émotion et expressivité
- Participer à une création vocale collective structurée



## Compétences visées

- Lire à voix haute un texte littéraire avec justesse
- Repérer les éléments implicites (ressenti, souvenirs, attachement)
- Produire un court texte en vers libres ou strophes personnelles
- Coopérer dans un projet de restitution collective
- Explorer les valeurs d'inclusion et de mémoire partagée



## Supports

- Texte central : « *Je rentre à la maison* »
- Album en lien : *Coccinelles cherchent maison* – Davide Cali
- Chanson : *On est tous pareils* – Les Enfantastiques ; *Le pouvoir des fleurs* – Laurent Voulzy



## **Déroulé des séances**



### **Séance 1 – Lecture et reformulation**

**Objectif :** Comprendre le texte et ses images poétiques

- Lecture silencieuse + lecture offerte
- Reformulation par groupes : Que ressent le personnage ? Pourquoi rentre-t-il ? Que reconnaît-il ?
- Relevé lexical : des mots du “chez soi” (objets, sensations, lieux, visages, sons...)



### **Séance 2 – Atelier de réécriture poétique**

**Objectif :** Produire des strophes personnelles en vers libres

- Construction guidée :  
Quand je rentre chez moi, je vois...  
J’entends...  
Je me souviens de...  
Mon cœur me dit que...
- Rédaction libre, puis reformulation collective
- Sélection de phrases à intégrer dans la chorale finale



### **Séance 3 – Travail vocal et mise en voix expressive**

**Objectif :** Préparer une oralisation rythmée, sensible, nuancée

- Jeux vocaux : souffle / rythme / variations de ton
- Dire une même phrase sur plusieurs émotions (joie, fierté, nostalgie, peur, soulagement)
- Création de modules :
  - Refrains collectifs

- Duos en écho
- Solo poétique
- Chœur en “bulle sonore” (mot murmuré par tous)

## Séance 4 – Répétition collective

**Objectif :** Articuler toutes les voix dans un enchaînement fluide

- Mise en espace : entrées / sorties / déplacements simples
- Montage du poème-chorale :
  1. Ouverture en solo : “Je rentre...”
  2. Duo narratif
  3. Envolée poétique (répétitions rythmées, refrain)
  4. Chœur final : “Chez moi... c’est moi.”

## Séance 5 – Représentation / captation

**Objectif :** Restituer un travail vocal collectif expressif

- Performance devant une autre classe ou un public
- Possibilité de décor : mobile de maisons suspendues, silhouettes
- Enregistrement audio pour usage numérique ou archives de l’école

## Pistes concrètes pour la chorale poétique (CE2)

Type de voix	Exemple de contenu	Interprétation
<b>Solo</b>	“Je rentre à la maison. Mon cœur bat doucement.”	Voix lente, posée
<b>Duo</b>	“Je vois la lumière.” / “J’ouvre la porte.”	Alterné, rythmique
<b>Écho</b>	“Chez moi...” → “chez moi...”	Voix d’appel + voix de réponse
<b>Refrain</b>	“C’est chez moi, c’est mon endroit.”	Tous ensemble en pulsation
<b>Canon</b>	“Je marche / je rentre / je respire...”	Trois groupes, décalage rythmique

## Liens interdisciplinaires

- **Arts visuels** : création de “maisons métaphoriques” (papier, collage, matières)
- **Éducation musicale** : jeux rythmiques vocaux, découverte des canons parlés
- **EMC** : discussion sur les lieux d’attachement, l’accueil, la diversité



## FICHE ÉLÈVE – CE2

**Titre** : *Quand je rentre chez moi...*



### Lecture et compréhension

Lis le texte avec ton enseignant, puis réponds à ces questions :

1. Le personnage rentre-t-il dans un endroit réel ou imaginaire ?
2. Que reconnaît-il ?
3. Comment se sent-il ?
4. Et toi, c’est où chez toi ? Qu’est-ce que tu y ressens ?



### Atelier d’écriture – Mon poème

Complète ces phrases ou invente ta propre strophe :

- Quand je rentre chez moi...
- Je vois...
- J’entends...
- Je pense à...
- Je me sens...



### Mise en voix

Choisis une phrase de ton texte et entraîne-toi à la dire :

- fort / doucement
- avec émotion
- les yeux fermés
- avec un geste (main sur le cœur, bras ouverts...)

## **Je crée mon “lieu à moi”**

Dessine ou construis (en collage) l’endroit où tu te sens bien.  
Ajoute un mot ou une phrase de ton poème.