

Finalité du projet :

► Créer une performance collective, vocale et poétique, à partir du texte « *Je rentre à la maison* », pour célébrer l'attachement, les différences, et le droit à un "chez soi" pour chaque élève.

Adaptation qui mêle :

- Lecture littéraire (compréhension à plusieurs niveaux)
- Expression orale et corporelle (mise en voix poétique)
- Appropriation de la langue dans ses dimensions **esthétiques et émotionnelles**
- Travail interdisciplinaire : **français, EMC, arts, musique, théâtre**
- Finalité collective : une "**chorale poétique**" incluant solos, duos, chœurs, échos, voire canons



FICHE ENSEIGNANT – CP

Titre du projet : *Chez moi, c'est le cœur qui parle*

Durée de la séquence : 4 à 5 séances de 30 à 45 minutes

Finalité : Restitution sous forme de **chorale poétique** (avec solos, duos, chœurs, échos)

Objectifs pédagogiques

- Comprendre un texte court lu par l'adulte
- Identifier des émotions simples et les relier à l'idée de "chez soi"
- Produire des phrases orales et écrites sur son lieu d'attachement
- Se familiariser avec la mise en voix expressive
- Participer à un projet artistique et collectif



Compétences visées

- Comprendre un texte court à l'oral
- Identifier les personnages, les lieux, les émotions
- Produire des phrases courtes à l'écrit avec ou sans aide
- Dire un texte avec l'intonation adaptée
- Coopérer dans un travail de groupe, respecter les autres



Supports

- Texte : « *Je rentre à la maison* » (lu par l'enseignant)
- Albums complémentaires :
 - *Moi et les autres* – Brigitte Labbé
 - *Le magasin de mon père* – Satomi Ichikawa
- Chansons :
 - *Viens chez moi* – Aldebert (extraits doux)



Déroulé des séances



Séance 1 – Écouter et comprendre

Objectif : Comprendre l'histoire et repérer les lieux et émotions

- Lecture expressive du texte par l'enseignant
- Reformulation orale par les élèves : Qui rentre ? Où ? Comment ?
- Mise en gestes ou mimes : marcher, s'arrêter, regarder, entrer...
- Dessin libre : “*Moi, quand je rentre à la maison...*”



Séance 2 – Parler de chez soi

Objectif : Exprimer oralement ce qu'est “chez soi” pour soi

- Atelier oral : *Chez moi, il y a...* (avec objets, personnes, animaux, sons...)
- Rédaction collective au tableau : *Chez moi, je me sens...*
- Trace écrite individuelle à compléter :
 - Chez moi, il y a...

- J'aime...
- Je me sens...

Séance 3 – Préparer la chorale poétique

Objectif : Choisir des phrases du texte à dire, chanter ou chuchoter

- L'enseignant sélectionne des phrases simples du texte ("Je marche. Je regarde. Je reconnais.")
- Répartition des voix :
 - Solo : un élève dit une phrase
 - Duo : deux élèves alternent
 - Écho : un groupe répète en chuchotant
 - Canon simple : répétition rythmée "Chez moi... chez moi..."

Séance 4 – Répétition expressive

Objectif : Mettre en voix avec émotions et mouvements

- Jeu de voix : dire en chuchotant / fort / joyeux / triste
- Mouvements associés : avancer / s'arrêter / ouvrir les bras
- Création d'une petite chorégraphie vocale :
 - Entrée en file → dispersion → rassemblement → "Tous ensemble, on rentre à la maison"

Séance 5 – Représentation (ou enregistrement audio)

Objectif : Donner à entendre les voix de tous

- Restitution devant une autre classe, parents ou enregistrée
- Décor possible : dessins de maisons, porte symbolique, silhouettes
- Possibilité de clôturer par la chanson *Une maison* (en version douce et lente)



Pistes concrètes pour la chorale poétique (CP) :

Type de voix	Exemple	Qui ?
Solo	“Je rentre à la maison.”	1 élève, voix lente
Duo	“Je marche.” / “Je regarde.”	2 élèves en alternance
Écho	“Chez moi...” → “chez moi...” (en chuchoté)	1 élève + groupe
Canon	“Je rentre... à la maison...” (3 groupes décalés)	toute la classe
Chœur final	“Chez moi, je me sens bien.”	tous ensemble, avec geste d’ouverture

Liens interdisciplinaires

- **Arts visuels** : fabriquer une fresque collective “nos maisons de cœur”
- **Éducation musicale** : explorer la voix parlée, chantée, soufflée
- **EMC** : travailler sur la diversité des familles, des maisons, des parcours



FICHE ÉLÈVE – CP

Titre : *Moi aussi, je rentre à la maison*



J’écoute et je comprends

1. Qui parle dans l’histoire ?
2. Où va-t-il ?
3. Comment se sent-il ?
4. Est-ce que toi aussi tu as un endroit où tu te sens bien ?



J’écris (ou je dicte à l’adulte)

Complète ces phrases :

- Chez moi, il y a...
- J’aime...
- Je me sens...



Je dessine

Dessine ta maison ou un endroit où tu te sens heureux.

Je me prépare à dire un bout du texte

- Choisis une phrase que tu aimes
- Répète-la à voix haute
- Apprends-la pour la dire dans notre chorale