



FICHE ENSEIGNANT – CP

Titre de la séquence : *Chacun est différent, chacun a un chez-soi*

Durée : 3 séances de 40 à 45 min

Domaines : Français – EMC – Arts visuels

Thème central : Comprendre que chacun a son histoire, son chez-soi, et que ces différences sont des richesses



Objectifs pédagogiques

- Comprendre un texte lu par l'adulte
- Identifier les émotions du personnage
- Dire ce qu'on ressent, ce qu'on aime chez soi
- Accepter les différences des autres
- Créer un climat de classe bienveillant



Compétences visées

- Écouter pour comprendre un texte
- Répondre à des questions simples sur un récit
- Exprimer une idée ou une émotion
- Reconnaître et respecter les différences
- Coopérer et participer à une activité collective



Supports

- Texte : *Je rentre à la maison* (lecture offerte)
- Album associé : *C'est moi le plus fort* – Mario Ramos (sur la confiance en soi)
- Chansons : *Etre une homme comme vous* - Salvador / *On écrit sur les murs* - Kids united
- Œuvre picturale : *Les visages de la diversité* – atelier collectif inspiré de Sonia Delaunay - C215 (formes et couleurs)



Déroulé des séances



Séance 1 : Lecture et émotions

Objectif : Comprendre ce que ressent le personnage quand il “rentre à la maison”

- Lecture du texte à voix haute
- Questions : Qui est le personnage ? Que veut-il ? Comment se sent-il ?
- Jeu du “météo des émotions” : chaque élève choisit une carte ou image pour dire comment il se sent à l’idée de sa propre maison

Trace écrite : Dessin de *ma maison ou de l’endroit où je me sens bien*



Séance 2 : Chez moi, c’est... / Chez toi, c’est...

Objectif : Comprendre que chaque élève a un lieu, une famille, une culture, parfois différente... et que c’est normal

- Échange collectif : Où est-ce que tu te sens bien ? Que fais-tu chez toi ? Qui est avec toi ?
- Atelier langage oral : compléter la phrase “*Chez moi, il y a...*”
- Affichage collectif des productions : toutes les maisons sont différentes mais elles sont toutes importantes

Référence : *Tous pareils* - Edouard Manceau, *Tous différents* – Todd Parr (très adapté pour CP)



Séance 3 : Créer un monde où tout le monde a sa place

Objectif : S’ouvrir à la diversité, affirmer que personne ne doit être rejeté à cause de ses origines ou différences

- Lecture d’images : enfants du monde, maisons différentes
- Création artistique collective : une grande fresque “*La rue de notre classe*”, avec toutes les maisons différentes côte à côte
- Discussion guidée : *Est-ce qu’on doit se moquer des autres parce qu’ils sont différents ? Pourquoi c’est mal ?*
- Formulation de règles positives (dictées à l’adulte) : “Dans notre classe, on a tous une maison différente, mais on s’aime pareil.”



Références culturelles complémentaires

- **Musique** : *Etre une homme comme vous* - Salvador / *On écrit sur les murs* - Kids united
- **Art visuel** : *Les visages de la diversité* – atelier collectif inspiré de Sonia Delaunay - C215 – couleurs et visages
- **Film court (muet)** : *La petite casserole d’Anatole* (exclusion et acceptation)



FICHE ÉLÈVE – CP

Titre : *Chez moi, c’est...*



Activité 1 – J’écoute et je comprends

(Oral, avec l’enseignant)

- Qui parle dans l’histoire ?
- Où veut-il aller ?
- Est-ce qu’il est content de rentrer chez lui ?
- Est-ce que toi aussi tu as une maison ou un endroit où tu te sens bien ?



Activité 2 – Je dessine “chez moi”

Dessine un endroit où tu te sens bien : ta maison, la maison de mamie, chez un copain, à la mer...



Avec l’aide de l’adulte, écris une phrase :
Chez moi, il y a...



Activité 3 – J’écoute mes camarades

Regarde les dessins des autres. Est-ce qu’ils sont pareils ? Est-ce grave ?

On a le droit d’être...



Différents



De pays différents



De familles différentes



Mais on a tous le droit d’être aimé 🧡