

Objectif général du projet :

Amener les élèves à comprendre que chacun peut avoir un lieu où il se sent chez soi, malgré les différences culturelles, familiales ou sociales, avec une approche plus fine de la lecture, une production orale et écrite enrichie, et une participation active à la **chorale poétique** finale, avec des rôles vocaux différenciés.

FICHE ENSEIGNANT – CE1

Titre du projet : *Je rentre chez moi... et j'écoute mon cœur*

Durée de la séquence : 4 à 5 séances de 45 minutes

Finalité : Création d'une **chorale poétique expressive** avec solos, duos, échos, refrains parlés

Objectifs pédagogiques

- Comprendre un texte lu et en dégager les émotions principales
- Écrire de courtes phrases décrivant son propre “chez soi”
- S'exprimer à l'oral de manière expressive et respectueuse
- Coopérer à une mise en voix collective
- Explorer la richesse des parcours de vie à travers l'expression artistique

Compétences visées

- Compréhension littérale et émotionnelle
- Production écrite simple et autonome
- Dire un texte à haute voix avec fluidité et expressivité
- Respecter la parole de l'autre dans un travail collectif
- Identifier les différences comme des richesses (EMC)



Supports

- Texte support : « *Je rentre à la maison* »
- Lectures associées :
 - *Le voyage d'Anoki* – Antoine Guillopé (chez soi imaginaire)
 - *Le monde d'en haut* – Xavier-Laurent Petit
 - *Oreilles papillons* – Luisa Aguilar
- Musique douce :
 - *On écrit sur les murs* – Kids United
 - *Dans la maison de mon arrière grand père* – Aldebert (extraits)
 - *On est tous pareils* – Les enfantastiques



Déroulé des séances



Séance 1 – Lecture et repérage des émotions

Objectif : Comprendre les émotions du personnage et les relier aux siennes

- Lecture du texte par l'enseignant, puis relecture phrase à phrase avec la classe
- Identification des sentiments dans le texte : joie ? nostalgie ? tendresse ?
- Discussion collective : Où nous sentons-nous chez nous ? Qu'est-ce que cela veut dire pour nous ?
- Lexique affiché : maison, odeur, bruit, souvenir, chaleur, silence, paix...

Séance 2 – Écriture personnelle “Chez moi...”

Objectif : Produire un court texte personnel sur un lieu rassurant

- Écriture guidée :
 - Chez moi, il y a...
 - Quand je rentre, je sens...
 - Je suis bien quand...
- Révision collective : lisibilité, vocabulaire, ponctuation
- Sélection de phrases pour la chorale

Séance 3 – Mise en voix : découverte des rôles

Objectif : Identifier différentes façons de dire un texte ensemble

- Exploration vocale : voix basse / voix forte / en canon / en écho
- Répartition par groupes :
 - Solos : phrases personnelles
 - Duos : extraits du texte originel
 - Chœur : refrain commun « Chez moi... je me sens... »
 - Écho : mot répété par d'autres groupes (chez moi... chez moi...)

Séance 4 – Répétition et mise en scène

Objectif : Assembler les voix pour former une chorale expressive

- Organisation de la chorale poétique :
 - Entrée progressive : les voix arrivent une à une
 - Gestes associés : mains sur le cœur, bras ouverts, cercle final
 - Travail sur le rythme : dire lentement, laisser des silences
- Mise en musique optionnelle : fond instrumental doux ou nappes sonores

Séance 5 – Représentation ou captation audio

Objectif : Partager la production collective avec une autre classe ou les familles

- Lecture / performance en demi-cercle
- Possibilité de décor mural : frise des maisons, portraits symboliques
- Intégration d’une chanson en final (refrain chanté en duo avec un autre niveau)



Pistes concrètes pour la chorale poétique (CE1)

Type de voix	Exemple de texte	Interprétation
Solo	“Chez moi, il y a le parfum du chocolat.”	1 élève, voix tendre
Duo	“Je rentre. Je pose mon sac.”	Alterné, voix fluide
Écho	“Chez moi...” – “Chez moi...”	Un élève + reprise par un autre groupe
Refrain	“Je rentre à la maison.” (répété à chaque strophe)	Tous ensemble
Canon	“Je rentre / je rentre / je rentre...”	3 groupes en décalé, rythmés



Liens interdisciplinaires

- **EMC** : l’accueil des différences, la pluralité des parcours familiaux
- **Éducation musicale** : jeu rythmique avec les syllabes / voix
- **Arts visuels** : production de maisons en relief ou symboliques avec objets personnels



FICHE ÉLÈVE – CE1

Titre : *Mon chez moi à moi*



Je comprends le texte

1. Pourquoi le personnage est-il content de rentrer ?
2. Qu’est-ce qu’il reconnaît ?
3. Qu’est-ce qu’on peut retrouver dans sa propre maison ?
4. Et toi, que ressens-tu quand tu rentres chez toi ?

J'écris mon texte "Chez moi..."

Complète ce texte avec ton imagination :

Chez moi, il y a...

Quand j'entre, j'entends...

Je me sens...

Ce que j'aime le plus, c'est...

Je prépare ma voix

Choisis une phrase que tu veux dire dans notre chorale :

Répète-la seul, puis avec ton voisin.

Essaie de la dire :

- doucement
- avec le sourire
- en fermant les yeux

Je dessine ma maison du cœur

Dessine un lieu où tu te sens bien. Ajoute un mot ou une phrase que tu aimes.