

FICHE ENSEIGNANT – 5^e

Titre du projet : *Je rentre à la maison : racines, voix, chemins*

Durée : 5 à 6 séances de 55 minutes

Finalité : Création d'une **chorale poétique polyphonique**, mêlant texte personnel, récitatif collectif, échos, rythme et émotion

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Lire et interpréter un texte littéraire à plusieurs niveaux de sens
- Comprendre et exprimer les notions de racines, d'exil, de mémoire
- Produire un texte à visée poétique, personnelle ou engagée
- Travailler l'oralisation expressive et la mise en voix à plusieurs
- Réfléchir aux valeurs de l'inclusion, de l'accueil, de la diversité

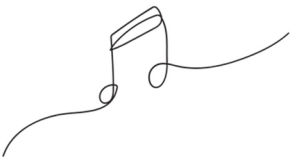
COMPÉTENCES VISÉES

- Lire un texte littéraire avec attention et interprétation
- Rédiger un texte personnel en vers ou en prose poétique
- Dire un texte avec justesse, rythme, et expressivité
- Coopérer pour une création artistique collective
- Développer une conscience citoyenne : respect, écoute, égalité

SUPPORTS

- Texte principal : « *Je rentre à la maison* »
- Poèmes associés :
 - *Étranges étrangers* – Jacques Prévert
- Chansons :
 - *Knfant de la ville* – Grand Corps Malade
- Art visuel : *Inside Out* – JR (portraits d'exilés, de passants)





DÉROULÉ DES SÉANCES

SÉANCE 1 – LECTURE ET MISE EN PERSPECTIVE

Objectif : Comprendre le texte dans sa dimension symbolique (identité, retour, refuge)

- Lecture partagée du texte
- Questions :
 - Le personnage revient-il dans un lieu ou vers lui-même ?
 - Qu'est-ce qu'un retour ? Est-ce toujours un lieu ?
- Lexique : exil, racines, appartenance, mémoire, refuge

SÉANCE 2 – IDENTITÉS PLURIELLES

Objectif : Réfléchir à sa propre identité et à la diversité dans la classe

- Activité orale : *Je suis de...* (pays, ville, odeur, langue, couleur, voix)
- Lecture de *Étranges étrangers* (Prévert)
- Rédaction de listes poétiques ou strophes :
 - "Je viens de..."
 - "J'ai grandi avec..."
 - "Je porte en moi..."

SÉANCE 3 – ÉCRITURE ENGAGÉE OU POÉTIQUE

Objectif : Rédiger un texte personnel à mettre en voix

- Choix de consigne :
 - Poème personnel sur le retour ou le refuge
 - Lettre à soi-même ou à un camarade
 - "Mon nom est..." : identité poétique
- Révision et sélection des extraits les plus forts pour la chorale





SÉANCE 4 – MISE EN VOIX CHORALE

Objectif : Travailler les effets sonores, la variation, les rythmes

- Répartition :
 - Solo : texte personnel
 - Duo : appels-réponses
 - Chœur : refrain répétitif
 - Écho : mots portés ou murmurés
 - Polyphonie : 3 groupes en canon ou fragmentation

SÉANCE 5 – RÉPÉTITION ET MISE EN SCÈNE

Objectif : Répéter la performance collective

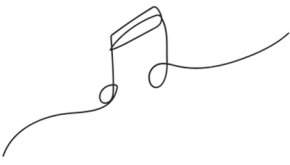
- Placement scénique : entrées en marche, cercles, lignes
- Mouvements symboliques : tourner, se rassembler, lever les mains
- Gestion des silences, respiration, regards

SÉANCE 6 – REPRÉSENTATION OU CAPTATION

Objectif : Faire entendre et ressentir la parole de chacun

- Performance publique ou enregistrement (audio/vidéo)
- Éventuelle intégration d'une chanson ou d'un fond instrumental léger
- Support visuel possible : portraits + citations poétiques





PISTES POUR LA CHORALE POÉTIQUE (5^e)

VOIX	CONTENU PROPOSÉ	INTENTION
SOLO	"Je rentre dans mes souvenirs."	Voix lente, posée
DUO	"Je viens de là..." / "Je vais vers..."	Miroir d'origines
REFRAIN COLLECTIF	"Chez moi, c'est aussi ailleurs."	Identité multiple
ÉCHO	"Nom... maison... silence..."	Chuchoté, espace sonore
POLYPHONIE	"Je marche / je reviens / je reste"	Canon lent, enveloppant

LIENS INTERDISCIPLINAIRES

- **Français** : poésie moderne, récit de soi
- **EMC** : égalité, respect des origines, lutte contre les discriminations
- **Musique** : jeux vocaux, création sonore
- **Arts visuels** : fresque des "maisons portées en soi"

FICHE ÉLÈVE – 5^e

Titre : *Je rentre... et je me raconte*

LECTURE ET RÉFLEXION

1. Pourquoi le personnage veut-il rentrer ?
2. Est-ce un retour dans le passé, dans un lieu, ou vers soi ?
3. As-tu un lieu qui est important pour toi ? Pourquoi ?





ÉCRITURE

Choisis une de ces consignes :

- Écris un poème : *Je viens de...* / *Je vais vers...*
- Compose un texte intitulé *Mon nom est...*
- Rédige une lettre à quelqu'un qui cherche un refuge

MISE EN VOIX

Choisis une ou deux phrases et entraîne-toi à les dire :

- avec émotion
- à plusieurs voix
- avec un écho
- en canon

Ajoute un geste simple ou un regard.

CRÉATION PERSONNELLE

Dessine ton "chez toi intérieur" : une maison de mots, une valise, un symbole

