



Fiche pédagogique pour une classe de 3e, qui prolonge le parcours amorcé depuis la 6e autour du texte « *Je rentre à la maison* ». En 3e, les élèves sont capables de réflexion critique, d'engagement argumenté, et de production personnelle mature. Cette séquence permet d'articuler mémoire, identité, diversité et responsabilité citoyenne, dans une perspective à la fois littéraire, humaine et politique.

FICHE ENSEIGNANT – 3E

Titre de la séquence : *Identité, mémoire, inclusion : habiter le monde en se respectant*

Durée : 5 à 6 séances de 55 min

Entrée du programme : Agir dans la cité : individu et pouvoir ; Se raconter, se représenter

Thématiques : Exil, origines, pluralité, dignité, inclusion, harcèlement

Parcours transversaux : Citoyen – Avenir – Mémoire – Histoire des arts

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Lire et interpréter un texte littéraire symbolique à portée universelle
- Analyser les enjeux liés à l'exil, aux racines, à l'exclusion sociale
- Produire une prise de parole personnelle ou collective sur les valeurs républicaines
- Développer une pensée critique face aux discriminations et au harcèlement
- Créer une œuvre littéraire ou artistique engagée pour l'inclusion

COMPÉTENCES VISÉES

- Compréhension approfondie d'un texte littéraire
- Expression argumentée à l'oral et à l'écrit
- Construction d'une pensée critique et nuancée
- Mobilisation des références artistiques, historiques, sociales
- Sensibilisation à la lutte contre toutes les formes d'exclusion





SUPPORTS

- Texte principal : « *Je rentre à la maison* »
- Témoignages : *Ils ont choisi la France* – recueil d'histoires vraies d'élèves migrants
- Poésie : *Étranges étrangers* – Jacques Prévert
- Discours : *Malala Yousafzai à l'ONU* (extraits)
- Documentaire : *Knfants d'ici, parents d'ailleurs* – Arte Junior
- Œuvre visuelle : *Les visages de JR* – street art monumental et inclusion

DÉROULÉ DES SÉANCES

SÉANCE 1 – LECTURE ET ANALYSE DU TEXTE

Objectif : Interpréter « *Je rentre à la maison* » comme un récit de dignité et de mémoire

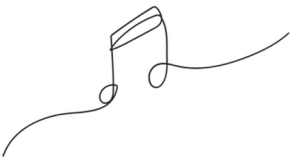
- Lecture silencieuse + repérage de symboles (chemin, maison, absence, silence)
- Analyse : Ce texte parle-t-il vraiment d'un lieu ? D'un retour ? Ou d'une renaissance ?
- Débat-éclair : Peut-on appartenir à plusieurs pays ? À plusieurs cultures ?

SÉANCE 2 – IDENTITÉS PLURIELLES ET RÉCITS MIGRATOIRES

Objectif : Comprendre les trajectoires migratoires contemporaines et les croiser avec le vécu personnel

- Lecture d'extraits de *Ils ont choisi la France*
- Réalisation d'une "carte identitaire" : je viens de... j'ai grandi avec... je parle...
- Discussion : Qu'est-ce qu'un "chez soi" quand on a plusieurs cultures en soi ?





SÉANCE 3 – DISCRIMINATIONS ET HARCÈLEMENT : RÉSISTER PAR LES MOTS

Objectif : Nommer, comprendre et dénoncer les injustices liées à l'identité

- Analyse de *Étranges étrangers* de Prévert
- Étude de faits divers ou témoignages scolaires
- Création d'un slogan collectif : "Un collège où chacun trouve sa place"
- Affichage ou diffusion dans l'établissement

SÉANCE 4 – ÉCRITURE : LETTRE, MANIFESTE OU SLAM

Objectif : Créer une œuvre engagée et personnelle

- Choix possible :
 - Lettre à un camarade exclu
 - Manifeste "pour un monde où chacun a droit à la dignité"
 - Slam : *Je rentre à la maison, et je t'ouvre la porte...*
- Travail stylistique : anaphore, métaphores, rythme

SÉANCE 5 – PRÉSENTATION ET MISE EN VOIX

Objectif : Affirmer publiquement son message dans le respect et la solidarité

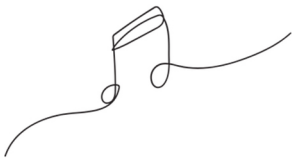
- Lecture expressive ou mise en scène
- Réalisation d'un mur numérique de textes (via Padlet ou affichage physique)
- Échange avec d'autres classes : lecture croisée, enregistrement audio

SÉANCE 6 (OPTIONNELLE) – ATELIER ARTISTIQUE

Objectif : Créer une œuvre plastique symbolisant la diversité et la solidarité

- Fresque inspirée de JR : portraits + message personnel sous chaque visage
- Exposition lors de la Journée nationale contre le harcèlement (ou Semaine de la citoyenneté)





Références culturelles et artistiques

TYPE	TITRE	AUTEUR / ARTISTE	USAGE
Poésie	<i>Étranges étrangers</i>	Jacques Prévert	Réflexion sur l'étranger
Récit réel	<i>Ils ont choisi la France</i>	Témoignages	Parcours de vie migratoires
Discours	À l'ONU	Malala Yousafzai	Courage, dignité, égalité
Street art	<i>Inside Out Project</i>	JR	Inclusion par l'image



FICHE ÉLÈVE – 3E

Titre : *Je rentre à la maison... et j'y construis un monde meilleur*

ACTIVITÉ 1 – LECTURE CRITIQUE

1. Qu'évoque pour toi la "maison" dans ce texte ?
2. Pourquoi ce retour est-il symbolique ?
3. Quelles valeurs humaines sont portées par le texte ?
4. Et toi, quelles sont tes racines ?

ACTIVITÉ 2 – JE CRÉE UN TEXTE ENGAGÉ

Choisis ta forme :

- Lettre à un camarade ou à toi-même : ce que tu veux protéger
- Slam : *Je suis d'ici, d'ailleurs, de demain...*
- Manifeste : "Un monde juste, ce serait..."

ACTIVITÉ 3 – ÉCHANGE ET DÉBAT

Réfléchis et argumente sur les affirmations suivantes :

- On est plus fort quand on est tous différents
- L'identité est une richesse, pas une menace
- L'école est un lieu où on doit tous se sentir chez soi

ACTIVITÉ 4 – MON PORTRAIT, MON MESSAGE

Réalise ton portrait (dessiné, photographié, stylisé) accompagné d'un mot ou d'un court texte :

- Ce que je représente
- Ce que je veux défendre
- Ce que je refuse