



À ce niveau, les élèves sont capables d'un raisonnement plus abstrait, de prises de position personnelles, et de travaux argumentés ou poétiques. L'accent est mis sur **l'identité plurielle, la citoyenneté, la responsabilité face aux discriminations** et la **résistance à l'exclusion ou au harcèlement**.

FICHE ENSEIGNANT – CM2

Titre de la séquence : *Un chez-soi pour chacun : respect, mémoire, dignité*

Durée : 5 séances de 50 min

Domaines : Français – EMC – Histoire – Arts – Citoyenneté

Thèmes : Racines, exil, respect des différences, inclusion, solidarité, mémoire collective

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Lire un texte à visée symbolique et en saisir la portée humaine
- Identifier les liens entre les origines, les trajectoires, et le sentiment d'appartenance
- Déconstruire les mécanismes d'exclusion, de préjugé ou de harcèlement
- Formuler un engagement personnel ou collectif en faveur de la tolérance
- S'exprimer à travers des textes créatifs ou des productions citoyennes

COMPÉTENCES VISÉES

- Compréhension interprétative d'un texte
- Rédaction d'un texte argumentatif, narratif ou poétique
- Prise de parole construite en débat ou restitution
- Prise de conscience des enjeux du harcèlement et des discriminations
- Analyse critique de documents artistiques et culturels





SUPPORTS

- Texte central : « *Je rentre à la maison* »
- Poésie engagée : *J'écris ton nom, Liberté* – Paul Éluard
- Chanson : *Respect* – Aretha Franklin (analyse du mot, message, contexte)
- Oeuvre visuelle : *Saype* (artiste de land art, messages pour la paix et le vivre-ensemble)

DÉROULÉ DES SÉANCES

SÉANCE 1 – LECTURE ET INTERPRÉTATION SYMBOLIQUE

Objectif : Saisir la portée universelle du texte (mémoire, appartenance, dignité)

- Lecture silencieuse et mise en voix du texte
- Questions :
 - Pourquoi ce retour est-il essentiel ?
 - Qu'est-ce que ce texte dit sur les origines ?
 - Est-ce que la maison est un lieu, une idée, une mémoire ?
- Travail lexical : exil, racines, dignité, appartenance, humanité

SÉANCE 2 – IDENTITÉ PLURIELLE ET APPARTENANCE

Objectif : Comprendre que chacun a plusieurs appartenances et que cela est une richesse

- Activité : "Mes cercles d'appartenance" (famille, culture, école, ville, pays, valeurs...)
- Échange/débat : Est-ce qu'on peut être de plusieurs endroits à la fois ?
- Atelier oral : "*Je suis de...*" (construction de l'identité multiple, inspiré des slams ou poèmes identitaires)





SÉANCE 3 – DIRE NON À L'EXCLUSION ET AU HARCÈLEMENT

Objectif : Identifier les formes subtiles ou visibles de rejet et les outils pour les combattre

- Étude de cas (témoignages d'élèves, extraits vidéos d'Éduscol ou clips de sensibilisation)
- Réflexion collective : Que faire ? Que dire ? À qui en parler ?
- Rédaction collective d'un engagement citoyen : "Dans notre classe, on refuse..." (liste co-construite)

SÉANCE 4 – CRÉATION LIBRE : SLAM, LETTRE OU MANIFESTE

Objectif : Prendre la parole en son nom et affirmer son droit à l'appartenance et au respect

- Choix guidé :
 - Écrire un slam ou poème : "Je suis de..." / "Ma maison c'est..."
 - Lettre fictive à quelqu'un qui se sent exclu
 - Texte engagé : "*Un monde où chacun aurait sa place*"

SÉANCE 5 – MISE EN VOIX, VALORISATION, PARTAGE

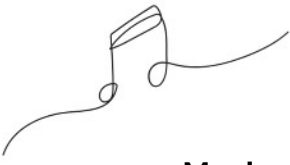
Objectif : Affirmer un message positif et collectif

- Lecture à voix haute ou enregistrement audio des productions
- Affichage dans l'école ou exposition de classe
- Échange avec d'autres classes ou familles : débat "Et toi, c'est où chez toi ?"

RÉFÉRENCES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

- **Poésie engagée :**
 - *J'écris ton nom, Liberté* – Éluard
 - *Minuit* – Abdellatif Laâbi





- **Musique :**
 - *Respect* – Aretha Franklin
 - *D'ici et d'ailleurs* – Sheryfa Luna
 - *Je suis chez moi* – Black M
- **Arts visuels :**
 - Land art de Saype : *Beyond Walls*
- **Textes citoyens :** Déclaration des droits de l'enfant – Article sur l'identité, la protection, l'égalité

FICHE ÉLÈVE – CM2

Titre : *Chez moi, c'est là où je suis respecté*

ACTIVITÉ 1 – JE RÉFLÉCHIS À L'HISTOIRE

1. Pourquoi le personnage a-t-il besoin de rentrer "chez lui" ?
2. Est-ce que sa maison est un simple bâtiment ?
3. Est-ce qu'il revient au même endroit qu'avant ?
4. Et toi, que représente ta maison ou ton "chez toi" ?

ACTIVITÉ 2 – JE CRÉE UN TEXTE PERSONNEL

Choisis une de ces consignes :

- Rédige un slam ou un poème : "*Je suis de...*"
- Écris une lettre à un ami qui se sent exclu pour le rassurer
- Raconte une situation où tu t'es senti accepté et respecté

Activité 3 – Je dessine ou je compose

- Réalise un visuel (dessin, collage, nuage de mots) qui représente ton "chez toi du cœur"
- Tu peux t'inspirer de l'œuvre de Chagall ou d'une fresque de JR





ACTIVITÉ 4 – JE M'ENGAGE

Complète cette phrase :

“Dans notre classe, on refuse...”

et

“Pour que chacun se sente chez lui, je propose...”

