



## OBJECTIF GÉNÉRAL DU PROJET :

Amener les élèves à comprendre que chacun peut avoir un lieu où il se sent chez soi, malgré les différences culturelles, familiales ou sociales, et les aider à exprimer ce sentiment par le langage, l'art et la réflexion.

Focus : **acceptation de soi, valorisation des origines, tolérance, inclusion**, et **prévention du harcèlement scolaire**. Le texte « *Je rentre à la maison* » sert ici de déclencheur réflexif et d'ancrage sensible.

## FICHE ENSEIGNANT – CM1

**Titre de la séquence** : *Qui suis-je ? D'où je viens ? Pourquoi c'est important ?*

**Durée** : 4 à 5 séances de 50 min

**Domaines** : Français – EMC – Histoire des arts – Éducation à la citoyenneté

**Thèmes** : Racines, identité, respect, exil, inclusion, droits de l'enfant

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Lire un texte littéraire à plusieurs niveaux de sens
- Réfléchir sur la construction de l'identité individuelle et collective
- Exprimer ses origines et apprendre à valoriser celles des autres
- Identifier les mécanismes du rejet, du harcèlement, et y répondre
- Créer une production personnelle artistique ou littéraire engagée

### COMPÉTENCES VISÉES

- Compréhension fine d'un texte narratif
- Rédaction d'un texte personnel structuré
- Participation à un débat, formulation d'une opinion
- Reconnaissance de comportements discriminants
- Respect de la diversité culturelle, sociale, familiale





## SUPPORTS

- Texte principal : « *Je rentre à la maison* »
- Album associé : *Moi, Dieu merci, qui vis ici* – Thierry Lenain (exil, accueil)
- Musique : *Des ricochets* – Collectif Paris-Africa (solidarité, espoir)
- Œuvre picturale : *Moi et le village* – Marc Chagall (métaphore du souvenir et de l'identité)

## DÉROULÉ DES SÉANCES

### SÉANCE 1 – LECTURE ET COMPRÉHENSION APPROFONDIE

**Objectif :** Comprendre le texte comme un témoignage personnel sur l'identité et l'exil

- Lecture en deux temps : à voix haute puis silencieuse
- Questions de compréhension + repérage de vocabulaire : exil, racines, adoption, refuge
- Discussion : Le personnage revient-il au même endroit qu'avant ? Ou est-ce un retour symbolique ?
- Trace écrite : carte mentale de "chez soi" (valeurs, personnes, souvenirs, cultures...)

### SÉANCE 2 – MON IDENTITÉ, MES ORIGINES

**Objectif :** Explorer ses propres racines et prendre conscience des origines variées de la classe

- Atelier "mes racines" : langue(s), traditions, souvenirs familiaux, lieux marquants
- Activité : création d'une carte d'identité "à ma façon" (nom, lieux, goûts, rêve, mot en langue d'origine...)
- Discussion : Est-ce que nos différences nous séparent ou nous enrichissent ? Pourquoi ?





## SÉANCE 3 – HARCÈLEMENT, REJET, APPARTENANCE

**Objectif :** Identifier les situations d'exclusion et construire des réponses collectives

- Mises en situation : lecture de petites scènes de vie quotidienne (moquerie sur les origines, les vêtements, la famille, l'accent...)
- Travail de groupe : Comment réagir ? Que dire ? À qui en parler ?
- Création d'un slogan ou d'une affiche : *"Notre classe, un endroit pour tous"*

## SÉANCE 4 – CRÉATION LITTÉRAIRE OU ARTISTIQUE : LETTRE À SOI-MÊME OU MAISON IMAGINAIRE

**Objectif :** S'exprimer librement sur ses origines ou ses rêves d'inclusion

- Choix de production :
  - Rédiger une lettre à son "moi" enfant pour l'encourager à être fier de ses racines
  - Décrire sa maison idéale, un lieu où tout le monde est bienvenu
  - Mise en voix : lecture publique ou enregistrement

## RÉFÉRENCES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

- **Albums / textes :**
  - *Moi, Dieu merci, qui vis ici* – Thierry Lenain
  - *La plus grande chance de ma vie* – Catherine Grive
- **Musique :**
  - *Des ricochets* – Paris-Africa
  - *La maison monde* – Aldebert
- **Art :**
  - Marc Chagall : *Moi et le village*





## FICHE ÉLÈVE – CMI

**Titre :** *Mes racines, mes rêves, mon respect des autres*

### ACTIVITÉ 1 – JE COMPRENDS LE TEXTE

Réponds aux questions :

1. Pourquoi le personnage veut-il rentrer chez lui ?
2. Est-ce un vrai lieu ou un lieu de cœur ?
3. Qu'est-ce qui compte le plus : l'endroit ou les gens ?
4. Toi, c'est où ton chez toi ? Pourquoi ?

### ACTIVITÉ 2 – MA CARTE D'IDENTITÉ “À MA FAÇON”

Complète cette fiche :

- Mon prénom :
- Mon lieu d'origine ou celui de mes parents :
- Une langue que je parle ou j'aimerais apprendre :
- Une tradition dans ma famille :
- Un mot qui me rend fier :
- Une chose que je veux qu'on respecte chez moi :

### Activité 3 – Je réfléchis au respect

Lis ces phrases. Coche celles qui montrent du respect :

- Tu viens pas du même pays que nous, c'est bizarre
- Tu peux m'apprendre un mot de ta langue ?
- Je me moque de ton prénom, il est trop long
- Dans notre classe, on s'écoute tous





#### **Activité 4 – Mon texte : “Un endroit où je me sens bien”**

Rédige un texte de 10 à 15 lignes pour raconter ou imaginer un lieu où chacun se sent accueilli, écouté, respecté.

