



## FICHE ENSEIGNANT – CM2

**Titre du projet :** *Je rentre à la maison : dire, transmettre, rassembler*

**Durée :** 5 à 6 séances de 55 minutes

**Finalité :** Création d'une **chorale poétique expressive et construite**, avec narration, solos, chœurs, échos et spatialisation vocale

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Lire un texte littéraire en identifiant les éléments poétiques et symboliques
- Comprendre l'implicite : émotions, souvenirs, appartenance
- Écrire un texte poétique structuré à partir d'images personnelles
- Préparer une mise en voix chorale articulée, expressive et collective
- Mobiliser l'oral comme outil de création et de transmission

### COMPÉTENCES VISÉES

- Lecture analytique et interprétative d'un texte littéraire
- Écriture en vers libres ou structurés (anaphores, rythmes, répétitions)
- Mise en voix expressive (intonation, respiration, posture)
- Coopération dans un projet artistique collectif
- Réflexion sur l'identité, la diversité, l'inclusion

### SUPPORTS

- Texte de base : « *Je rentre à la maison* »
- Documentaire / témoignage : *C'est quoi chez toi ?* – CLEMI / Unicef (portraits d'enfants du monde)
- Musique : *Des ricochets* – Paris-Africa ; *Tous pareils* – Les Enfantastiques
- Art visuel : *Les maisons du monde* – projet collectif d'architecture symbolique





## DÉROULÉ DES SÉANCES

### SÉANCE 1 – LECTURE ET ANALYSE POÉTIQUE

**Objectif :** Identifier les images et le rythme du texte

- Lecture à voix haute par plusieurs élèves
- Analyse collective : structure du texte (phrases simples + images mentales)
- Questionnement : Pourquoi ce retour est-il essentiel ? Qu'est-ce qu'on retrouve en rentrant ?

### SÉANCE 2 – ATELIER D'ÉCRITURE : POÈME DU RETOUR

**Objectif :** Rédiger un texte personnel, poétique et structuré

- Recherches collectives : lexique des émotions, des sens, des souvenirs
- Aide à la structuration :
  - Vers débutant par "Je rentre..." ou "Chez moi..."
  - Répétition volontaire de mots (anaphores)
  - Utilisation de métaphores : *Mon cœur est un passage secret...*
- Possibilité de production en binômes

### SÉANCE 3 – CRÉATION CHORALE (RÉPARTITION DES VOIX)

**Objectif :** Articuler les voix dans un dispositif poétique sonore

- Constitution de groupes :
  - **Narrateurs** : fragments du texte source
  - **Poètes** : lectures des textes écrits
  - **Chœur** : refrain ou ponctuation rythmée
  - **Échos** : mots répétés, portés, soufflés
- Élaboration de la structure : ouverture lente → crescendo → final doux





## SÉANCE 4 – MISE EN VOIX ET EN ESPACE

**Objectif :** Créer un effet de scène à partir du texte

- Travail sur :
  - Entrées différées, progression vers le centre
  - Utilisation de l'espace (déplacements, cercles, lignes)
  - Voix montante / descendante / tournante
- Incorporation de silences, respirations, regards

## SÉANCE 5 – RÉPÉTITION GÉNÉRALE

**Objectif :** Créer une performance fluide, forte, sensible

- Enchaînement complet, écoute active entre les groupes
- Réglage des transitions, montées en intensité
- Préparation à l'enregistrement ou représentation publique

## SÉANCE 6 – REPRÉSENTATION / CAPTATION FINALE

**Objectif :** Valoriser chaque voix dans une œuvre collective

- Restitution publique ou enregistrée
- Possibilité de support visuel (portraits d'élèves, maisons dessinées, mots projetés)
- Intégration d'une chanson de clôture ou d'un "serment poétique" collectif





## PISTES CHORALES CM2 – NIVEAU EXPERT

Rôle vocal	Exemple	Effet recherché
Narrateur	“Je rentre. Je regarde. Je reconnais.”	Lancement solennel
Voix poétique	“Chez moi, les murs sentent le dimanche.”	Émotion personnelle
Refrain choral	“Chez moi, je suis moi.”	Unité, ancrage
Échos murmurés	“Rentre... maison... cœur...”	Souffle collectif
Canon rythmique	“Je vais / je reviens / je redeviens...”	Vibration polyphonique

### LIENS INTERDISCIPLINAIRES

- **Histoire / géographie** : migrations, ancrages, maisons du monde
- **EMC** : inclusion, racines diverses, dignité de chacun
- **Éducation musicale** : rythme parlé, jeux vocaux, mise en voix
- **Arts visuels** : création de silhouettes, de maisons symboliques, d'autoportraits

## FICHE ÉLÈVE – CM2

**Titre** : *Je rentre à la maison... et j'y laisse une trace*

### LECTURE ET RÉFLEXION

1. Pourquoi le personnage ressent-il tant d'émotion en rentrant ?
2. Est-ce qu'un “chez soi” est toujours un endroit ?
3. Et toi, si tu devais rentrer quelque part, ce serait où ? Pourquoi ?





## **ATELIER D'ÉCRITURE**

Choisis une structure et écris ton poème :

- Anaphore : "Je rentre... Je rentre... Je rentre..."
- Images : "Ma maison est...", "Mon cœur est..."
- Vers libres avec refrains personnels

### **MISE EN VOIX**

- Entraîne-toi à dire ton poème avec intention
- Teste différents rythmes : lent / coupé / en crescendo
- Ajoute un geste ou un déplacement simple
- Prépare-toi à rejoindre une chorale expressive

### **CRÉATION PLASTIQUE**

Dessine ou construis :

- Une maison intérieure
- Un symbole de ton identité
- Une phrase forte que tu veux "laisser sur le mur de la classe"

